

# כתבה מצולמת: אור ירוק לחיים

"ידיעות חיפה" בשיתוף עם עמותת אור ירוק ותלמידי שנה ב' בקורס לצילום של לימודי החוץ במרכז האקדמי **ויצו** מסכמים את פרויקט תאונות הדרכים ■ והפעם: על קירות אטומים וגם כמה נקודות אור



## למה!?!

מאת אמיר עינב

צילומים: אמיר עינב, גנאדי טובין, ריד דקוטה, גנאן עומר, דלית חיים, רעות עמר ושלמה מוצפי

הפצצה נפלה עלינו כבר ביום הראשון לשנת הלימודים תשע"ג במרכז האקדמי **ויצו** הקורס שנרשמו אליו נשא את השם המחייב "צילום עיתונאי". נשמע מרתק, אך איש מאיתנו לא ידע באמת כמה מדובר ובאלו תעצומות נפש הדבר כרוך. המרצה בקורס הוא אלי אטיאס, צלם עיתונות במקצועו. הוא נכנס לכיתה, הציג את עצמו ומיד זרק את הפצצה: "אני יוזם עבורכם פרויקט גדול עם 'ידיעות חיפה' ועם עמותת אור ירוק שמטרתה היא הגברת המודעות לנושא תאונות הדרכים. אתם מוכנים להרים את הכפפה?". כולנו הינהנו. "בעוד כמה ימים תקבלו רשימת טלפונים של גופים רלוונטיים, ונצא לדרך", אמר אלי והוסיף: "אני ערב להצלחת הפרויקט".

כעבור שבועיים קיבלנו את רף המשימות ואת מספרי הטלפון ופתחנו במרוץ מטורף להשיג את האישורים הדרושים לביצוע המשימה המורכבת והמאתגרת. אך האכזבה הייתה קשה. עמדנו מול קירות אטומים, מול גופים שלא ששו לשתף פעולה, שמצאו תירוצים שונים ומשונים כדי להתחמק ממתן אישורים, שבמשך שנים נלחמים בתאונות דרכים (או לפחות אומרים כך) ופתאום נדם קולם.

שיחות ועוד שיחות, ניסיונות שכנוע, מיילים, פקסים, מסרונים. תקשרו עוד שעה. נבדוק. צריך לשאול. אולי רוב הגופים שפנינו אליהם רחו אותנו. מי בנימוס, מי בקרירות ומי בכעס. בסך הכול מדובר בקבוצת סטודנטים שמנסה להגביר את המודעות לנושא כאוב, מטריד ויומיומי. אז למה!?!

אבל היו גם נקודות אור, בודדות אומנם, שעשו ועזרו, ביקרו כשצריך ונתנו מילה טובה כשהגיע. לאלה אנו הסטודנטים חייבים תודה. תודה לבית החולים רמב"ם, לדובר דוד רטנר ולצוות העובדות הסוציאליות, שאיפשרו לנו לצלם ליד חדר המיון ובמחלקות. תודה לאגף התנועה במרחב חוף של המשטרה ולעומד בראשו סג"צ אשר מלכה, ולמשרד התנועה בתחנת חיפה בראשות רפ"ק אורי כהן, שצירף אותנו לסיורים עם ניידות אור ירוק במשמרות יום ולילה. תודה גם למשטרת הרכב ולמגרשי המכוניות שהרשו לנו לצלם בתחומם.

על אף הקשיים וחוסר שיתוף הפעולה, בארבעת השבועות האחרונים ניסינו להעביר לכם את תחושותינו ואת רשמנו בנושא תאונות הדרכים. את התמונות שהצגנו בפניכם ועוד רבות אחרות תוכלו לראות בסוף שנת הלימודים בתערוכה שתסכם פרויקט אשר עבורנו היה לא פחות מדרמטי. זוהי תרומתנו הצנועה למאבק בתאונות דרכים, ואם בזכותה פקחנו מעט את עיניכם, זו ההצלחה שלנו.

■ אמיר עינב הוא סטודנט בקורס צילום כמקצוע שנה ב'.