



התמחות במסלול קולנוע – המחלקה לאמנויות הצילום והמסך

המחלקה לאמנויות הצילום והמסך שמחה לבשר כי במסגרת תוכנית הלימודים של המחלקה נפתח מסלול התמחות בקולנוע עצמאי כחלק מלימודי ההכשרה במחלקה.

התמחות הקולנוע – המוטמעת בתוכנית הלימודים באופן חדשני כוללת שיעורים בבימוי, עריכה, סאונד, וצילום קולנוע עבור יוצרים/ת המעוניינים להשמיע קול חדש ומקורי בתחום.

בוגרי המחלקה בשנים האחרונות משתתפים באופן תדיר בפסטיבלים לקולנוע, נתמכים על ידי קרנות לקולנוע וזוכים לחשיפה של יצירתם תוך ליווי אישי של מרצי המחלקה.

ההתמחות נתמכת בנוסף גם על ידי הקמת "המרכז החברתי לקולנוע ותעודה" שיוקם בשוק תלפיות בחיפה ויהווה מרחב ראשון מסוגו ליצירה אמנותית וקולנועית בארץ.

רשימת חלקית של הקורסים הנכללים בתוכנית:

"האיש עם מצלמת הקולנוע" – סדנא שנתית ליצירת קולנוע אישי של אדם אחד

"תסריט תמונה" – סדנא המחברת בין האופן שבו ניתן לספר סיפור קולנועי בתמונות

"סדנת אמן" – צילום במרחב הפוליטי – סדנא שנתית העוסקת במקום כטריגר ליצירת קולנוע אישי

"וידאו קליפ / תדמית" – סדנא ליצירת וידאו קליפים של יוצרים בתחילת דרכם

"וורקפלו" – סדנא מעשית המתמקדת בבחירת פורמט הצילום, מצלמה, עבודה עם חומרי הגלם עד לפוסט וסאונד

"סאונד" – סדנא מעשית להקלטת ועיצוב קול

לינק לטריילר של זוכת פרס הצילום בדוקאביב 2019 – אלינה מיטלמן / בוגרת המחלקה

[/https://www.docaviv.co.il/2019-en/films/little-world](https://www.docaviv.co.il/2019-en/films/little-world)