

תערוכה



הkolkzia
של דדון



הkolkzia
של שרוייר

מעצבים מחדש את אבולות המגדר

ראו גם
חוויות מיצוג
הברורים
בעמ' 86

רבים מבוגרות וবוגרי בת הספר לעיצוב ברוחבי הארץ ובחרים להקritis את עבודות הגמר שלהם לענייני מגדר וכוכיות נשים. דגמננו את עבודותיהם של שני דדון ומאה שרוייר, מהמחלקה לעיצוב אופנה במרכז האקדמי וייצו חיפה. דדון עיצבה kolekzia שעוסקת בטשטוש גבולות המגדר והפרופורציות הפיזיות שהחברה מייחסת לגוף הגברי או הנשי כדי להציג את זכותו של כל אדם כבחור לעצמו את הזהות החיצונית. שרוייר בחרה לתחום בעבודתה על אידיאל דופי נשוי באמצעות מבט אמצעית של שתי חן ושל ובים אחרים ניתנים. יהיה לראות בתערוכת הבוגרים של בית הספר, שתתקיים ב-18–28 ביולי.

גילי קנלבאום