

לשמור על הכדור

תערוכת הצילומים "ארץ נהדרת" של תלמידי קורס הצילום הגיאוגרפי בוויצו, שהתכתבה עם יום כדור הארץ העולמי, מוצגת בקניון עזריאלי



עבודה של דלית חיים

בחודש שעבר חגגו יותר ממיליארד בני אדם ברחבי העולם זו השנה ה-43 את "יום כדור הארץ העולמי". האירוע נועד לקדם שלום ואחוה עולמיים ובעיקר להגביר את המודעות להתחממות כדור הארץ, להגנת הסביבה ולבעיית זיהום אוויר בעולם. קהילות העולם כולו – מבייג'ין עד קהיר, ממלבורן עד לונדון, ממדריד עד יוהנסבורג, ומריו דה ז'נרו עד ניו-יורק – הכריזו על דאגתן לכדור הארץ וקראו לנקוט פעולה לשמירה עליו.

אצלנו בחיפה, תלמידי לימודי החוץ של המרכז האקדמי ויצו ציינו את היום הזה בתערוכת המח"ו "ארץ נהדרת", המוצגת בימים אלה ועד לסוף מאי בקניון עזריאלי. העבודות המוצגות בתערוכה נבחרו מתוך שלל הצילומים שנוצרו בסדרת יציאות ארוכה לאזורי טבע ונוף לאורך חוף הכרמל ובשמורות טבע בצפון של תלמידי הקורס צילום גיאוגרפי בהנחיית צלם הטבע רונן וטורי.

לדברי וטורי, "במקביל להתמקצעות הצילומית הייעודית של הסטודנטים בקורס, מטרתנו הנוספת היא שכל אחד מהם יהפוך לשגריר שמירת טבע שיקדם את המודעות ויצעיד את התרבות הזו קדימה, כפי שניתן לראות במדינות רבות כמו ארצות-הברית, קנדה, אוסטרליה ואנגליה המשמשות דוגמה לצילום טבע ולשמירתו. מי שביקר באפריקה, בגלפגוס או במקומות רבים בעולם חושב שצילום טבע בכלל ובמיוחד צילום חיות בר היא משימה פשוטה ביסודה, שכל מהותה היא צילום מרחוק באמצעות עדשת זום רצינית, כי הרי הטבע כבר מכיל את כל היופי הנדרש לצילום טוב. אך להנציח את חיות הבר בסביבתן הטבעית ולהחציין את שיא תפארתן זו מלאכה שרק מעטים יכולים לבצע. על-מנת להצליח להנציח את הדוגמנים, שבמקרה זה לא משתפים פעולה, יש לשלב בין היכרות עמוקה עם הטבע וסבלנות

אין-סופית. הטמעת שתי תכונות בסיסיות אלה, בשילוב עם טכניקות צילום מגוונות, מעניקה לסטודנטים את היכולת להבין את השטח ולצפות את ההתרחשות לפני שהיא מתרחשת, וזאת בזכות יצירת קשר בלתי אמצעי וניצול חושי השמיעה והראייה. בשל טבעם החמקמק של מושאי הצילום יש חשיבות רבה לחידוד חושים בקרב מי שרוצים להיות צלמי טבע, מכיוון שפעמים רבות אנו שומעים את ההתרחשות בלבד ורק לעתים זוכים לראותה".

דני אבקסיס, המרכז המקצועי של מסלול צילום כמקצוע בלימודי די חוץ: "הקורס הוא התמחות יוצאת דופן החורגת מהעשייה האינטנסיבית בתחומי צילום הסטודיו והצילום המגויני. זהו קורס מתקדם מהותי שדורש שליטה מלאה בהיבטים הטכניים, לצד רכישת כלים ייחודיים המתחייבים מאפיינים המיוחד של מושאי הצילום. אך מעל כל אלה טומן הקורס בחובו מסר של שליחות בכל הנוגע לערכי שמירת הטבע והסביבה".

צילום

יום מארק-ריין



עבודה של שלומי מצפה



עבודה של גנאדי טובין

העבודות המוצגות בתערוכה נבחרו מתוך שלל הצילומים שנוצרו בסדרת יציאות ארוכה לאזורי טבע ונוף לאורך חוף הכרמל ובשמורות טבע בצפון