



מהי מכינה לעיצוב והכנת תיק עבודות?

לקראת לימודי תואר ראשון בעיצוב עולות שאלות רבות הנוגעות לאופן שבו נוכל להתמודד עם תהליך המיון המורכב. אי לכך, לקחנו את הניסיון שלנו עם מועמדים ואת ההיכרות העמוקה עם תהליכי המיון ובנינו מכינה למבקשים להתקבל ללימודים במוסדות להשכלה גבוהה בכל תחומי העיצוב: עיצוב גרפי, אדריכלות, עיצוב מוצר, עיצוב תעשייתי, תכשיטנות, אמנות, צילום ועיצוב אופנה. מכינה שגם עוזרת להקנות את המיומנויות הנדרשות לתהליכי המיון וגם כוללת הכנת תיק עבודות. תכנית המכינה מתמקדת בנושאים שיאפשרו לכל מועמד, תוך כדי הקורס ובוודאי בסיומו, ליצור תיק עבודות ייחודי ואישי. תיק העבודות נשען על יכולות גבוהות במגוון טכניקות וחומרים, כולל חשיבה בדו-מימד ובתלת-מימד. בנוסף, אנו מקנים חשיבות לפיתוח והקניית גישות רעיוניות רחבות יותר של עיצוב ואמנות בכל תחומי החיים, והתמודדות עם נושאים כגון: אסתטיקה, הרמוניה ודיסהרמוניה ומעורבות ביקורתית של עיצוב בתחומים של - חברה, פוליטיקה, תעשייה וטכנולוגיה.

מה הייחוד שלנו?

כמוסד אקדמי אנחנו לא רק מכינים אותך לבחינה; אנחנו מחברים את הבחינה ולכן הקורס ממוקד מטרה ומדויק בתכנים. לא רק שנלמד אותך בדיוק כל מה שצריך, לא נלמד אותך שום דבר מיותר, שלא יקדם אותך למטרה המרכזית - להתקבל למוסד להשכלה גבוהה בעיצוב. כמוסד אקדמי שבו מגוון מחלקות בעיצוב, נאפשר לך להיחשף לתחומי עיצוב שונים באמצעות הצוות המקצועי וסטודנטים הלומדים במחלקות אלה.

מה אלמד במכינה לעיצוב והכנת תיק עבודות?

נלמד מושגים תיאורטיים ומעשיים בתחום הרישום שיהיו רקע ללימודיך האקדמיים. תהיה לך הזדמנות להתנסות ברישום וציור, בעבודה בצבע, בדו מימד ובתלת מימד והכל תוך כדי עבודה עם חומרים מגוונים מהם נלמד אותך לעצב ולבנות מודלים. בתום הלימודים, נדאג שיהיה לך תיק עבודות מוכן אשר יאפשר את הצגת מועמדותך ללימודי עיצוב אקדמיים.

דו מימד ויסודות השפה החזותית :

הרישום והציור הם השפה הבסיסית לביטוי אישי לכל יוצר הן באמנות והן בתחומי העיצוב השונים. הקורס יעסוק בתרגול והבנת מושגים המרכיבים את הרישום והציור, כגון: קומפוזיציה, קו, כתם, מרקם, פרופורציות, עומק פרספקטיבי ופיתוח רעיון. הנושאים שיתורגלו בקורס: טבע דומם, עירום, דיוקן, נוף ונוף עירוני. עבודה עם חומרים שונים, כגון: חומרי רישום, צבעי מים, אקריליק, גירים וטכניקות שונות של קולאז'.



תלת מימד וחשיבה קונספטואלית (רעיונית) :

תלת מימד – עבודה עם חומרים שונים במבנים נפחיים. התלת מימד הוא מקצוע רוחבי בכל תחומי העיצוב. בעיצוב אדריכלי – בניית מודלים למבנים, בעיצוב גרפי – עיצוב מארזים ועיצוב תעשייתי, ומקצוע האופנה הוא בעיקרו התעסקות במודלים וחומרים תלת ממדיים. החשיבה והתרגול בדרך מימד ובתלת מימד, משלימים ומחזקים האחד את השני, ובונים הבנה שלמה יותר של עיצוב.

העשרה ופיתוח סקרנות לאמנות :

בנוסף לתרגול ולביקורת השוטפת בסדנאות העבודה, יינתנו גם הרצאות (בליווי מצגות). הרצאות אלה תומכות ומעשירות את הלומדים ברקע היסטורי וניתוח מקצועי של מגמות האמנות ובעיצוב. בנוסף, תהיה הנחיה לפעילות אישית של התלמידים בספרייה והעמקת הידע הכללי שלהם בנושאים הקשורים לקורס.

הנחיה אישית :

ביקורת אישית לכל תלמיד ובמסגרתה בחירת העבודות לתיק עבודות. במהלך הקורס תינתן ביקורת אישית לכל תלמיד. לקראת סיום הקורס תתקיים בחירת העבודות הנבחרות שאמורות להכיל את "תיק העבודות" שייצג את המיטב של כל תלמיד. הבחירה תעשה בשיתוף בין התלמיד והמורה המנחה.

הערות :

- שכר הלימוד אינו כולל חומרים.
- תכנית הלימודים כוללת חשיפה לתחומי עיצוב נוספים.

פרטי הקורס:

מיקום הקורס: הקמפוס האקדמי ויצו חיפה, רח' הגנים 21

משך הקורס: חצי שנה, 130 שעות אקדמיות.

ימי הלימוד: בוקר: ראשון ושלישי 11:45-8:30

ערב: רביעי והשלמות בשני 17:00-20:15

מועד פתיחה: בשבוע המתחיל ב- 25.10.2020, בהתאם ליום הלימוד

מועד סיום משוער: אפריל 2021

תעודה: דיפלומה בוגר לימודי חוץ, המרכז האקדמי ויצו חיפה, למי שעמד בלימודים בהצלחה. מוכר לפיקדון חיילים משוחררים.

דמי הרשמה: 400 ₪ (כמפורט בתקנון לימודי חוץ, אינם מוחזרים בשום מקרה)