

גדנד פינאלה

תעוזה, יצירתיות, מתיחת הגבולות והבדים, צבעוניות ובעיקר מקוריות. הצצה לפני כולם, על עבודות הגמר של סטודנטים לעיצוב אופנה ב"שנקר", "ויצו חיפה" ו"בצלאל"

גילי סיוון-כהן



סתיו אופמן, שנקר צילום: גיא כושי ויריב פיין



שידה אסולין, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק



צפית ורד, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק

מי יהיה השם החם החדש בעולם האופנה הישראלי עוד מוקדם לנבא, אבל דבר אחד בטוח: תעשיית האופנה ופירחי העיצוב שיוצאים מבתי הספר לעיצוב אופנה בארץ לא מפסיקים לספק תחזיות חדשות מעניינות ומפתיעות.

בימים אלה מסיימים הסטודנטים מבצלאל, שנקר והמרכז האקדמי ויצו חיפה את לימודיהם במחלקות האופנה השונות. כולם מגיעים לתצוגות הגמר לאחר ארבע שנות לימוד אינטנסיביות והתמודדות עם שבירת מוסכמות בעולם האופנה והטקסטיל.

בקולקציות הגמר, מתמודדים הבוגרים הצעירים עם הנקודה בה הופכת האופנה לאומנות ולהיפך. כל אחד מהדגמים שיעלו על המסלול מבטא את המורכבות של עולם העיצוב, תוך שהוא מספק נקודת מבט רעננה וייחודית שבין מסורת, אמנות וקידמה.

עבודות הגמר, מגלות שימוש בחומרים חדשניים, טכניקות חדישות, הגדרה מחודשת של המוסכמות בתחום האופנה, עיצוב בתלת ממד, גזרות שהדמיון לא עצר בעדן, חשיבה מקורית שפורמת את הגבולות ומגדירה אותן מחדש.

הצצה ראשונית לאוונגרדיות, צבעוניות, נועזות ויצירתיות, דרך עיניהם של מעצבי האופנה בישראל הדור הבא.



ים סופר, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק



רוית פילוסוף, שנקר צילום: גיא כושי ויריב פיין



שרי זמיר, המרכז האקדמי ויצו חיפה צילום: ינון כלפון



חיה זינגר, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק



דנה שוורץ, שנקר צילום: גיא כושי ויריב פיין



ישראל אהרון גניש, המרכז האקדמי ויצו חיפה צילום: רימון גלבוע





דליה גרוס, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק



ימין קורלי גת, שנקר צילום: גיא כושי ויריב פיין



דנה פדידה, שנקר צילום: גיא כושי ויריב פיין



דאייל בוטובה, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק



טל ברקוביץ, המרכז האקדמי יוצו חיפה צילום: יען כלפון



ניר חצרוני, המרכז האקדמי יוצו חיפה צילום: יען כלפון



בו דוהר, המרכז האקדמי יוצו חיפה צילום: יען כלפון



גניח גולדשטיין, בצלאל צילום: הילה מרסלה קוק

