



ישן מול חדש



שני עולמות

כתבה וצילמה: אירנה קוסטננקו

איך אוכל לתפוס ולהעביר את השוני אך יחד עם זאת את יופיין של השכונות המיוחדות האלה בתמונה? האם תוכל תמונה להכיל זאת? מצד אחד הדרה, שעד שנות ה-90 הייתה שכונת יוקרה מבוקשת, מהשכונות הוותיקות, שההיסטוריה זועקת בכל פינותיה. כיום מרגישה קצת עייפה, כאילו קצת שכחו אותה בזמן. עם מרכז מסחרי שקירותיו מלאים אבק. עם כמה מכולות שפתוחות כבר שנים, כלי בית ובגדים מוזלים. אם יבוא תייר להכיר את חיפה ויראה שכונה זו בלבד, יחשוב שזו עיר שנרסם בה הזמן. אך אם יעז ויעלה למעלה, יפגשו עיניו את הכרמל. יפה כמו הדר אך בעלת קסם אחר. שכונה שמרגישה צעירה וחייה יותר. שכונה שכולם נוהרים אליה לשתות איזה קפה באווירה של חו"ל ולמדוד שמלה אקסקלוסיבית. כל כך הרבה אופי ועוצמה בעיר אחת, שמכילה בתוכה שתי שכונות שכה קרובות ובו זמנית כה רחוקות האחת מהשנייה.

■ אירנה קוסטננקו היא סטודנטית בקורס צילום מקצועי שנה ב'.

חיפה היא עיר כל כך יפה ומיוחדת, שנותנת בית ומקום לאוכלוסיות, תרבויות ודתות שונות. קשה לתארה במילה אחת, אך בהחלט אפשר להבליט את גוניה העיקריים, אשר משתקפים משתי שכונותיה הכל-כך יפות ויחד עם זאת כל כך שונות האחת מהשנייה – הדר וכרמל. בתור צלמת מתחילה שלומדת במכללת ויצו, לצלם את חיפה היווה אתגר גדול עבורי.

