

המחלקה לארכיטקטורה וחינוך

המחלקה לארכיטקטורה וחינוך

ראש המחלקה: ד"ר אדר' דנה מרגלית

ארכיטקטורה היא דרך להכיר, לשפר, להשפיע ולהכתיב את תצורות החיים שלנו. ארכיטקטורה מייצרת מקומות שמהווים במה לפעילות אנושית. בבסיסה גלומה המוטיבציה לייצר מקומות המשקפים, מכוננים ומאפשרים ארחי חיים טובים. בעידן של שינוי מתמיד, לאדריכל יש את הפריבילגיה והמחויבות לקחת חלק פעיל בתכנון ויצירת מרחבים המקדמים חיי קהילה בריאים ומהווים מקומות טובים להשתכנות.

תכנית הלימודים של המחלקה מעודדת את הסטודנט להבין את תפקידו בהתוויית המציאות בה אנו חיים, תוך יצירת אדריכלות משמעותית אשר משקפת רעיונות, ערכים ומנהגים באמצעות אדריכלות הוליסטית ואינטגרטיבית המיטיבה עם החברה והסביבה.

ע"מ לייצר מקומות מסוג זה, נדרש האדריכל להתבונן, ללמוד, להכיר ולפרש את הסביבה והחברה בהן פועל, להבין את מאפייניהן, ייחודן, חוזקתן, ושאיופיהן, ולהגשים, להשפיע ולהתוות את התפתחויותיהן בעתיד. מתוך הכרה, ביקורת פרשנות וחזון על האדריכל ליצור מקומות משמעותיים שבו בעת מכילים את הקיים, זוכרים ומעגנים את מסורות העבר, חוזים את העתיד ותורמים לחיים משמעותיים.

המחלקה שואפת לחנך אדריכלים רלוונטיים ומעורבים (Engaged & Involved), אשר עוסקים בסוגיות מקומיות וגלובליות; אדריכלים רעיוניים-מקצועיים (Conceptual-Professional) אשר מביעים רעיונות, ערכים ומנהגים באדריכלות משמעותית; אדריכלים הוליסטיים ואקספרימנטאליים (Holistic & Experimental), אשר משלבים באופן יצירתי ונסייני בין תכנון ועיצוב עירוני, אדריכלות, עיצוב מוצר ויצור, תוך שימוש בפיתוחים אנלוגיים ודיגיטליים והשפעה עיצובית אינטרדיסציפלינרית.

חזון זה של המחלקה ממומש ע"י תוכנית לימודים אשר שואפת לחנך:

- 1) **אדריכלים מעורבים (Involved & Engaged)** אשר עוסקים בדילמות ובסוגיות מקומיות וגלובליות קיימות ועתידיות - המחלקה רואה כמטרה חשובה את המעורבות בקונטקסט המקומי, תוך התייחסות לתנאים חברתיים, תרבותיים, כלכליים המיוחדים של מגוון סוגי האוכלוסייה בארץ, במציאות של צפיפות גדלה, תהליך אורבניזציה מואץ, צמצום עתודות הקרקע ומרחבים פתוחים, ומאזן שברירי בין פיתוח אינטנסיבי לבין שימור איכות הקיים, תוך התחשבות במורשת מקומית, ומתוך מטרה לגשר בין העבר ההווה והעתיד. המחלקה מעורה גם בשיח הבינלאומי של סוגיות חברתיות, תרבותיות, אקולוגיות, וטכנולוגיות, בעידן של שינויים מתמידים באורחות החיים ובמרכיבי הסביבה. בשנות הבסיס (1-3) תשומת לב מיוחדת ניתנת לצפון הארץ ולאזורי הפריפריה, בשנים המתקדמות (4-5) מתמקדים בצרכים של מגוון אוכלוסיות בארץ

ובחול"ל תוך שיתופי פעולה בין לאומיים והשתתפות בתחרויות בין לאומיות ובהתייחס לתחומי העניין של הסטודנטים והמרצים.

- (2) **אדריכלים בעלי יכולות לקשור בין תוכן/ רעיון לצורה (Conceptual-Professional).** אדריכלות נלמדת כמקצוע אינטר-דיציפלינארי בשני ערוצים – הרעיוני- מחקרי והיצרני ניסיוני תוך עידוד ליצירתיות, ולהבעת עמדה וביטוי אישיים. לאורך התואר הסטודנט מתרגל את דו השיח המתמיד והסינתזה בין רכישת ידע ותובנות, חקירה וחשיבה רעיונית, התנסות ובדיקה חומרית, פרשנות תכנון, יצירה ועיצוב מתוך אמונה כי הסינתזה בין שני אפיקים אלה יכולה להוביל ליצירה המביעה רעיונות, ערכים, ומנהגים ומייצרים מקומות טובים להשתכנות. קורסי התיאוריה והעיצוב קשורים זה בזה ומזינים זה את זה. הסטודנטים מצופים לעמוד על הקשרים אלה ולהביאם לידי ביטוי בעבודה השוטפת.
- (3) **אדריכלים הוליסטיים-יצירתיים ואקספרימנטאליים (Holistic-Creative-Experimental)** אשר קושרים בין תכנון עירוני, אדריכלות, עיצוב וייצור. התוכנית שמה דגש על לימוד אדריכלות כמקצוע אינטגרטיבי הקושר בין ה **Zoom Out** וה- **Zoom In** – תכנון מהכלל לפרט ולהפך ומעודדת חיפוש, נסייניות עיצובית ופריצת מוסכמות קיימות, תוך אמונה כי החיפוש האדריכלי הוא כלי מחקרי – אנליטי ואינטואיטיבי אשר מוביל לעשייה משמעותית וחדשנית (Research by Design) סטודנטים מבקשים לחשוף את תהליך החיפוש וההתנסות המעבר בין קנה המידה השונים, והפרויקטים מוערכים במידה רבה על בסיס הערכה של העומק, האקספרימנטאליות והיצירתיות של התהליך בנוסף לתוצר הסופי.

התואר המוענק במחלקה הינו תואר משולב באדריכלות ובחינוך ומקנה לסטודנטים תואר B.Arch.Ed. בוגרינו הם אדריכלים (רשומים) ובעלי תעודת הוראה. מעבר לאפשרות לעסוק באופן מוסמך בהוראה במקביל לעיסוק באדריכלות, לימודים משולבים של ארכיטקטורה וחינוך תורמים לדמות הבוגר שלנו - אדריכל מעורב וערכי אשר יהווה דמות מפתח ויתרום לחברה, לתרבות ולסביבה.

מרצים במחלקה לארכיטקטורה

מוחין מור יוסף מרינה	אדר' נוף אביסוף רונה
ד"ר מורדוך-סימונסון נעה	אדר' אבירם ניבה
ד"ר מכטר איתן	ד"ר מעצבת אברמוביץ טליה
מליאר נועה	אדר' אדרעי דוד
אדר' מסר זמורה דליה	ד"ר אלורז-פריירה מיכאל
אדר' מרגלית גיא	בודה דידיה ברונז
ד"ר אדר' מרגלית דנה	בכר-שושני אפרת
אדר' נחמיאס איל	בילגורי אורשויה
נמיר לילי	ד"ר אדר' בלונדר אריאל
ד"ר סעד מיכל	ד"ר אדר' בלפרמן אהוד
מהנדס עזיז שני	בן עמי דרור
אדר' פופר יורם	פרופ' אדר' גוגנהיים דוד
ד"ר פורת ארז	אדר' גויכמן מאור
פיינרו בלו	גופר יעקב
אדר' פינצ'וק ברד דוד	ד"ר אדר' גולדמן פרטוק ענת
אדר' פלומבו פאולה	אדר' גורדון דנה
ד"ר פלינט עופרה	הנדסאי גנדלין ליאון
אדר' צ'צ'יק לירן	אדר' גורברמן שמואל
אדר' צינמן דוד	אדר' דניאל רוני
פרופ' אדר' צרף-נתניהו אירית	ד"ר דנינו גילה
אדר' קאופמן גנית	מעצבת דרעי-וימן מיכל
ד"ר אדר' נוף קולודני זיוה	הופמן סת
קופרמן ראובן	אדר' היימן יעל
קורולוב סטניסלב	אדר' הירש אלי
ד"ר קטן מיכה	הירש עודד
קנדל צחי	ד"ר אדר' המל דן
ד"ר קריץ מיכאל	ד"ר מעצבת טקסטיל הרניק יעל אסתר
אדר' רונן אורי	אדר' וואקנין בלפרמן שגית
ד"ר רוקח שמואל	כלכלן חקלאי רן
מעצב רזגור אלון	מעצב טריף רמי
אדר' ריזק בשארה	טבנקין נועם
ד"ר אדר' רפפורט רחל	טנא אורנה
פרופ' אדר' שדר הדס	מעצבת אדר' ינובר טליא
אדר' שהם אמיר	ד"ר לובוביקוב-כץ אנה
ד"ר שיבר יואב	אדר' לוי בן חיים עמר
ד"ר שלומוביץ לירון	מעצבת לוי פאולינה
אדר' שנער עמי	ד"ר ליכטרוב גלי
אדר' שקד עדיה	ד"ר לין מיכאל
ד"ר שרייבר איזולדה	אדר' מוסקוביץ אור
ד"ר תורן סבג רוני	

מערך הלימודים

מערך הלימודים כולל:

קורסי תכנון ועיצוב (ליבה 1 וליבה 2) מגובים ומעושרים בקורסים סדנאיים אנלוגיים ודיגיטליים
קורסים עיוניים - כוללים לימודים בתחומי חברה ורוח, היסטוריה ותיאוריה של אמנות ואדריכלות, סביבה-קיימות ואורבניזם, הנדסה ומדעים, כלכלה, תחיקה ואתיקה.
קורסי חינוך - הכוללים לימודים בתחום חברה ורוח, לימודי דידיקטיקה ופדגוגיה ולימודי התנסות בהוראה.

קורסים עיוניים מכשירים למודעות עמוקה למורכבות היחסים שבין אדם, סביבה ותרבות מאפשרים לאדריכל להיות מעורה בקונטקסט החברתי, תרבותי, סביבתי וטכנולוגי הקיים, ומאפשרים העמקה רעיונית, בחשיבה ביקורת ומסייעים גיבוש עמדה אישית.
קורסים סדנאיים אנלוגיים ודיגיטליים, מכשירים את הסטודנטים להתבונן, לפרש ולהגיב לסביבה בצורה מלומדת ואינטואיטיבית, ביקורתית, ויצירתית, תוך התנסות בחומר. בקורסי הסטודיו האדריכלי מתנסה הסטודנט ביצירה אדריכלית אישית אינטגרטיבית המוזנת מקורסי הרקע העיוניים והסדנאיים.

מקצועות התכנון והעיצוב - מקצועות הליבה:

ארכיטקטורה במחלקה נתפשת כעיצוב טוטאלי ואינטגרטיבי. חשיבות רבה ניתנת למפגש בין תכנון עירוני, ארכיטקטוני, עיצוב, עיצוב מוצר. עיצוב תעשייתי וייצור. מקצועות הסטודיו נלמדים לאורך השנים בשתי ליבות:
ליבה 1: סטודיו לתכנון אדריכלי (א-ה וסטודיו ורטיקאלי מחלקתי).

ליבה 2: סטודיו לעיצוב מוצר/עיצוב תעשייתי, עיצוב פנים/עיצוב בחלל נתון, סטודיו מיוחדים
אינטגרטיביים גוף-מרחב פעולה, סטרוקטורות מורכבות, סטודיו בין מחלקתי, וקורסים טכנולוגיים- מחקר ויישום טכנולוגי.

הליבות נלמדות תחילה כמקבילות ולאט לאט מצטלבות ומשתלבות זו בזו.
לימודי הסטודיו משלבים חקירה והתנסות אישית וקבוצתית. מדי שנה נבחרים נושאי הפרויקטים מתוך התייחסות לנושאים לוקאליים וגלובאליים.
דרגת המורכבות של הפרויקטים עולה בהדרגה.

קורסים סדנאיים אנלוגיים ודיגיטליים:

הקורסים הסדנאיים שזורים לאורך שנות הלימוד. הם מכשירים את הסטודנטים להתבונן, לפרש ולהגיב לסביבה בצורה יצירתית, אינטואיטיבית, ביקורתית, ואישית, תוך שאילת שאלות והתנסות. קורסים סדנאיים אנלוגיים כוללים: רישום אדם טבע ודומם, רישום המרחב העירוני, רישום היום ומחר-הווה ועתיד, עיצוב בסיסי, מורכבות באמנות וארכיטקטורה. קורסים סדנאיים דיגיטליים כוללים: לימוד של שפות מגוונות המאפשרות: חקירה, ציור, עיבוד תמונה, שרטוט, מידול, עיצוב, רינדור, תכנות, ותקשורת חזותית.

קורסים עיוניים:

קורסים אלה נחלקים לשלושה מרכיבים:

קורסים כלליים בתחומי ההיסטוריה והתיאוריה של אדריכלות ואמנות, אורבניזם, תחיקה ואתיקה, הנדסה וטכנולוגיה, סביבה אקולוגיה וקיימות, רוח וחברה מכשירים למודעות עמוקה למורכבות היחסים שבין אדם, סביבה ותרבות ומאפשרים לאדריכל להיות מעורה בקונטקסט החברתי, תרבותי, סביבתי וטכנולוגי (נלמדים בשנות הבסיס 1-3).

קורסי תיאורטיים ייעודיים אשר מרחיבים על הנושא הנלמד במקצועות התכנון והעיצוב באותו הסמסטר ומאפשרים את בחינתו באופן מעמיק (נלמדים בשנים 1-5).

קורסי אוריינות ומחקר בנושאים של חברה, אורבניזם סביבה ונוף, פנומנולוגיה עיצוב וייצור, מכשירים את הסטודנטים ללמוד להבין, לבקר ולפרש את העשייה האדריכלית והקונטקסט על גווניו השונים תוך דיון משמעותי ומעמיק בסוגיות אדריכליות שונות.

* כל שנה נלמדים קורסים רלוונטיים לנושאים בהם עוסקים קורסי הליבה - הסטודיו האדריכלי וסטודיו העיצוב (ראה סעיף 2 – תוכנית הלימודים לקראת תואר B.Arch.Ed.)

לימודי חינוך:

מפתחים מודעות ורגישות חברתית גבוהה, ומכשירים אדריכלים בעלי יכולות קומוניקטיביות ומנהיגותיות אשר יהוו אנשי מפתח משפיעים בחברה, על ידי פיתוח כלים מתודולוגיים ודידקטיים. מכשירים את הסטודנטים להוראה בתחומי העיצוב והארכיטקטורה במוסדות ההוראה השונים.

תכנית הלימודים לקראת התואר B.Arch.Ed.

התכנית מחולקת לשני חלקים:

חלק 1: שנה א' עד שנה ג' - שנות הבסיס:

שנים אשר בהם נלמדים המרכיבים העיקריים של יצירה אדריכלית:

שנה א': חומר ואווירה, שנה ב': פרוגרמה, שנה ג': טכנולוגיה.

לימודי סטודיו אדריכלי וסטודיו עיצוב, הלימודים הסדנאיים והלימודי העיוניים קשורים לנושא השנתי.

שנה א' - חומר ואווירה:

שנה זו פותחת בפני הסטודנט צוהר להבנת משמעות המעשה התכנוני, פיתוח קונצפטואלי והתנסות עיצובית. בשנה זו מקצועות התכנון עוסקים בהגדרה וביצירת "מקום" ובעיצוב המוצר. הסטודנט נחשף לקשר בין חוויה למרחב ולמקום: חומר, אור, מרקם, קנ"מ טקסטורה וכו'. באמצעות כלי היצירה השונים מתנסה הסטודנט בחקירה והבנת מושגים אלה. ישנו ריכוז מאמצים בעיצוב בסיסי, בקורסי אמנות, ואדריכלות היום.

הפרויקטים בהם מתנסה הסטודנט כוללים פרויקטים מופשטים ותכנון בקנה מידה קטן.

סמס א' + ב' : ליבה 1: רצף תרגילים מופשטים + תכנון מקום קטן (כ- 200 מ"ר)

סמס א' + ב' : ליבה 2: עיצוב מוצר.

שנה ב' - פרוגרמה:

שנה זו מתמקדת בתכנון בקונטקסט, תוך הבנת הקשר שבין הפרוגרמה האדריכלית, אוכלוסיות היעד השונות וההקשר התרבותי של חברה, מקום זמן. היא מעמיקה ומשכללת את היכולת התכנונית-עיצובית. מאמצים נעשים להשלים את קורסים של תולדות האדריכלות דרכם נחשפים הסטודנטים לטקסים, אורחות חיים, מנהגים של חברות וגווי אוכלוסייה שונים בעבר ובהווה עם מבט לעתיד. קורסים סדנאיים מאפשרים לסטודנטים להבין תקדימים אדריכליים היסטוריים, לתעד את הקיים ולחזות את ההתפתחות העתידית. הפרויקטים בהם מתנסה הסטודנט הנם בקנה מידה בינוני.

סמס א': ליבה 1: פרויקט ציבורי בינוני (כ- 2000 מ"ר)

סמס א': ליבה 2: גוף מרחב פעולה המתמקד במחקר שבין גוף האדם לסביבה ובבניית פביליון בקנה מידה

1:1.

סמס ב': ליבה 1: פרויקט מגורים של בין 15-25 יחידות דיור (כ- 2000 מ"ר)

סמס ב' - ליבה 2: עיצוב פנים - פרויקט בינוני.

בסמס א' וסמס ב' - סטודיו מחקר ויישום טכנולוגי מאפשר שכלול השפה האדריכלית והבנת הסינטקס

האדריכלי.

שנה ג' - טכנולוגיה:

בשנה זו הסטודנטים מפתחים יכולת תכנון אינטגרטיבי, הצגת התכן האדריכלי כמערכת הקושרת את הפרט, החומר והצורה עם מכלול הפנים והחוץ, הטכנולוגיה והמערכות המבניות. השנה מתרכזת בתכנון מפורט, ובחקר והבנה של טכנולוגיה כמנוע לרעיון ואמצעי להגשמתו. הקורסים העיוניים משלימים את ההבנה בתחום המדע וההנדסה, בקורסי קיימות וסביבה ובתחומי התחיקה והאתיקה. הקורסים הסדנאיים מאפשרים לסטודנט להתעמק במרכיבים האדריכליים, אופן הבינוי ושיטות הבנייה מתקדמות. שנה זו מהווה גם הכנה לתכנון בקנה מידה עירוני.

סמס א': ליבה 1: פרויקט "אמצע הדרך" + ליבה 2: –"עיצוב אמצע הדרך". הסטודיוויים שלובים זה בזה.

בסמס זה מפתחים הסטודנטים פרויקט משנה ב' מרמה רעיונית אדריכלית לרמה קונקרטית עד לתוכניות מפורטות תוך ליווי יועצים בתחומי אקולוגיה וסביבה, קונסטרוקציה ומערכות בניין.

הפרוייקט נבחן ע"י צוות המנחים ובוחני חוץ מהמערכת המקצועית והאקדמית בארץ ו/או מחו"ל.

סמס ב': ליבה 1: בחירה בין סטודיו סביבתי- היסטורי לסטודיו סביבתי מקיים (5000 מ"ר)

ליבה 2: בחירה בין קורס סטרוקטורות מורכבות החוקר מערכות מבנה מורכבות בקנה מידה 1:1 ויישום בשטח, לבין עיצוב תעשייתי ג'.

חלק 2: שנים ד' ו- ה':

שנים של העמקה והתמחות – סינתזה ותזה:

שנים אלה מוקדשות לשילוב של מחקר וביקורת בתכנון ויצירה אדריכלית. הסטודנט מתמודד עם פרויקטים בקנה מידה מורכב ובקנה מידה עירוני ומתבקש להציג את יכולותיו לשלב מחקר, חשיבה תכנונית יוצרת, דמיון, מיומנות מקצועית ויכולת הבעה גבוהה בשפה ויזואלית. השנים מאפשרות העמקה בנושאים התמחותיים שנותנים ערך מוסף לאדריכלות.

שנה ד':

הסטודנט מתמודד עם פרויקטים בקנה מידה מורכב ובקנה מידה עירוני.

סמס א': ליבה 1: סטודיו אורבאני-סביבתי-נופי

ליבה 2: סטודיו מחקרי סוציולוגי- חברתי.

סמס ב': ליבה 1: סטודיו מבנה מורכב (20,000 מ"ר)

ליבה 2: סטודיו עיצוב בחלל נתון (5,000 מ"ר) + סטודיו מחקר ויישום טכנולוגי 4- חומרים מקיימים מורכבים.

בשנה ד', בנוסף להרחבה בתחום חברה ואדריכלות, בסטודיו מחקרי סוציולוגי-חברתי הנתמך בסמינר העוסק בסוגיות סוציולוגיות-תרבותיות, משותף בין ארכיטקטורה לחינוך, על הסטודנטים לבחור תחום נוסף להרחבה הקשור לתכנון **Zoom Out (סמס א')** או ל **Zoom In (סמס ב')**.

ההעמקה נעשית באמצעות הרחבת הידע בקורס תיאורטי מתקדם הכולל אוריינות וכתביה אקדמית (פרו-סמינר), ובקורס סדנאי הקשורים לתחום. 1) עיר סביבה ונוף 2) אדריכלות עיצוב וייצור.

שנה ה':

שנה ה' מתרכזת בתכנון ארכיטקטוני של פרוייקט גמר אישי המגובה בתזה עיונית כתובה (סמינר) בת כ- 10,000 מילים. את פרוייקט הגמר מלווים סמינרים וקורסים עיוניים. הפרויקט הכולל את כל השלבים: מבחירת הנושא, פיתוח קונספטואלי וקביעת הפרוגרמה ועד לפיתוח פרויקט מורכב, בקנה מידה מורחב בקונטקסט אורבני ומפורט מבחינה עיצובית, חומרית וטכנולוגית. את הסטודיו מרחיבה ההתמחות מעשית (Design Option) לבחירת הסטודנט ונתמכת ע"י 2 מומחים בכל תחום:

1) סביבה: סביבה- נוף, וסביבה-פיתוח בר קיימה.

2) עיצוב: עיצוב-הנדסה ועיצוב וייצור (סמס ב)

הפרוייקט והמקצועות הנלווים נבחרים ע"י צוות המנחים ובוחני חוץ מהמערכת המקצועית והאקדמית בארץ ו/או מחו"ל.

הסמכה

בתום חמש שנות לימוד ולאחר שעמד בכל דרישות המחלקה ובבחינות הגמר זכאי הבוגר לתואר B.Arch.Ed. בוגר בארכיטקטורה וחינוך.

ציונים ותנאי מעבר משנה לשנה

טבלת ציונים

93 – 100	-	מצוין
85 – 92	-	טוב מאוד
75 – 84	-	טוב
65 – 74	-	כמעט טוב
60 – 64	-	מספיק
59	-	עד נכשל
0	-	לא נבח בקורס, לא נבחן או לא הגיש עבודה

תנאי מעבר משנה לשנה במחלקה לארכיטקטורה:

מצב אקדמי תקין

- צבירת כל נקודות הזכות.
- ציון 60 לפחות בכל אחד ממוקצועות הלימוד בכל אחד מהסמסטרים.
- במקצועות העיקריים המסומנים בכוכבית בתכנית הלימודים יידרש ציון עובר 70 לפחות.

מצב אקדמי לא תקין

כשולן בקורס

סטודנט שנכשל בקורס, יידרש להשלימו בשנת הלימודים העוקבת, וזאת כתנאי להמשך לימודיו במרכז. הסטודנט יחויב בשכ"ל בגין הקורס.

- סטודנט שנכשל בקורס המהווה קדם לקורס אחר, לא יוכל להמשיך בקורסי ההמשך בטרם ישלים את קורס הקדם.
- כשולן בקורס עיוני ו/או קורס שאינו סטודיו/סדנה - הסטודנט רשאי להגיש למינהל הסטודנטים בקשה מנומקת לפטור מנוכחות בקורס.
- כשולן בקורס סדנה/סטודיו - וועדת ההוראה המחלקתית רשאית להחליט על מתן פטור לסטודנט מנוכחות בקורס.

כשולן במספר קורסים

- סטודנט שנכשל בשלושה קורסים דיסציפלינאריים או יותר לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בארבעה קורסים או יותר (מתוכם שניים לכל היותר דיסציפלינאריים) לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בשני קורסי עיקריים (מסומנים בתוכנית הלימודים בכוכבית) יובא לדיון בפני וועדת ההוראה המחלקתית, אשר תדון בעניינו ותחליט האם להפסיק את לימודיו במכללה אם לאו, ובאילו תנאים החלטת הוועדה על הפסקת הלימודים תגרור הפסקת לימודים מיידית.

תנאים נוספים

- ניתן לחזור על קורס פעם אחת בלבד.
- לא ניתן "לגרור" כשלונות (אפילו במקצוע אחד) לשנים הבאות וחובה להשלים עד סוף שנת הלימודים העוקבת:
 - סטודנט לא יעלה לשנה ג' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה א'.
 - סטודנט לא יעלה לשנה ד' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה ב'.
- סטודנט חייב ללמוד ולהיבחן בכל קורסי תוכנית הלימודים של השנה בה הוא לומד. לא ניתן לגרוע או להוסיף קורסים. במקרה של נסיבות אישיות מיוחדות יוכל הסטודנט להגיש בקשה בכתב לשינוי תוכנית הלימודים. הבקשה תידון על ידי ראש המחלקה/המרכזת האקדמית
- סטודנט בשנה ה' שלא יקבל ציון עובר בפרויקט גמר לא ישתתף בתערוכת הבוגרים
- שיפור ציון: סטודנט רשאי לגשת לבחינה במועד ב' לשיפור ציון (במקצועות בהם מתקיימות בחינות). הציון הסופי יקבע על פי המבחן האחרון.
- אין מועדי ב' במקצועות הסטודיו.
- בקורס בו מוגשת עבודה מסכמת לא ניתן להגיש עבודה מתוקנת לאחר הגשת העבודה וקבלת הציון עליה.

זכאות לתעודת בוגר בהצטיינות ובהצטיינות יתרה

בהצטיינות:

תואר בוגר בהצטיינות יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 92-85, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

בהצטיינות יתרה:

תואר בוגר בהצטיינות יתרה יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 100-93, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות יתרה לא יעלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

תכנית הלימודים

שנה א'

קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
ב	2	אדריכלות היום
ב	2	אוטוקד
א	2	אוריית אקדמית
א/ב	4	אנגלית - מתקדמים 2
ב	2	הנדסה תיאורית
ב	1	הנדסה תיאורית-תרגול
א	2	טכנולוגיה, הוראה ולמידה
א	2	יישום ומחקר טכנולוגי 1: חומרי בניין ושיטות בניה
א	2	יסודות המחשב
א	2	יסודות הרישום א
ב	2	יסודות הרישום ב
א	2	כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי א
ב	2	כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי ב
א	2	מבוא לאמנות מודרנית א
ב	2	מבוא לאמנות מודרנית ב
א	2	מבוא לפילוסופיה וסוציולוגיה של החינוך
ב	2	מבוא לפסיכולוגיה של החינוך
א	1	מתמטיקה לאדריכלים-תרגול
א	1	מתמטיקה לאדריכלים - הרצאה
א	6	סטודיו בעיצוב מוצר א' (מחומר למקום)
ב	6	סטודיו בעיצוב מוצר ב
ב	6	סטודיו לתכנון אדריכלי א - מקום בעיר
א	6	סטודיו לתכנון אדריכלי א - מקום ברשת
א	3	עיצוב בסיס א
ב	3	עיצוב בסיס ב
א	3	רישום אדריכלי א
ב	3	רישום אדריכלי ב
א	4	תולדות האדריכלות 1: העת עתיקה, יוון רומי עד ימה"ב
ב	3	תולדות האדריכלות 2: רנסנס, בארוק, רוקוקו
א/ב	2	תורת ההוראה
ב	1	תורת המבנה א
ב	2	תורת המבנה א-תרגול
שנתי	4-6	אנגלית **

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרם בסיסית-6 ש"ס, בסיסית-6 ש"ס, מתקדמים 1-4 ש"ס, מתקדמים 2-4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

שנה ב'

קורסי חובה

מסטר	שעות מסטריאליות	שם הקורס
א	2	אוטוקד
א	1	הבעה גרפית
א	2	חינוך מיוחד ומכיל
א	3	טכנולוגיות בניה ופרטי בניין
ב	2	מגורים: עבר, הווה, עתיד
א	4	מחקר ויישום טכנולוגי 2- סטודיו
ב	4	מחקר ויישום טכנולוגי 3 - סטודיו
ב	2	מידול והבעה בעזרת מחשב- רוויט
א	6	מרחב גוף פעולה
ב	6	סטודיו לתכנון אדריכלי ב – מגורים ***
א	6	סטודיו לתכנון אדריכלי ב פרוגרמה וקונטקסט
א	2	סטיקה
א	2	סטיקה-תרגול
א	2	עיצוב כפדגוגיה
ב	6	עיצוב פנים
א	1	רישום - ההיסטורי והעתידי
א	2	רישום - ההיסטורי והעתידי א - תרגול
ב	2	רישום - ההיסטורי והעתידי ב - תרגול
ב	2	שיטות מחקר בחינוך והוראה
ב	3	תהליכי תכנון ובניה 1-שלבי תכנון ורישוי
א	2	תולדות האדריכלות 3 - מבוא לאדריכלות מודרנית
ב	4	תולדות האדריכלות 4 - אדריכלות מודרנית במאה ה-20
ב	1	תורת המבנה ב
ב	2	תורת המבנה ב - תרגול
שנתי	4-6	אנגלית **

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

רמה טרום בסיסית – 6 ש"ס

רמה בסיסית – 6 ש"ס

רמת מתקדמים 1 – 4 ש"ס

רמת מתקדמים 2 – 4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

שנה ג'

קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
א	2	אקולוגיה יישומית
א	2	בניה ירוקה מקרו ומיקרו
ב	2	הערכה ומדידה
שנתי	6	התנסות בהוראה
ב	1	טכנולוגיה וארכיטקטורה
א	2	מבוא לאדריכלות נף
ב	1	מחקר אדריכלי באמצעות מחשב 2 (גראסהופר) - תרגול
ב	1	מחקר אדריכלי באמצעות מחשב 2 (גראסהופר)
א	1	מחקר אדריכלי בעזרת מחשב (רינו) - יישום
א	1	מחקר אדריכלי בעזרת מחשב (רינו) - תיאוריה
א	2	מערכות בניין 1
א	2	מערכות בניין 2
א	2	סדנה דידיקטית להוראת העיצוב
ב	6	סטודיו סביבתי מקיים (מונחה מידע)
א	6	סטודיו לתכנון אדריכלי ג - אמצע הדרך ***
ב	6	סטודיו לתכנון בסביבות היסטוריות
ב	6	סטרוקטורות מורכבות
א	6	עיצוב אמצע הדרך
ב	2	עיצוב נף עירוני
ב	6	עיצוב תעשייתי
ב	2	פיתוח תוצרי למידה דיגיטליים
א	2	קונסטרוקציית בניין
ב	2	קיימות וחדשנות בסביבה הבנויה
ב	3	תורת המבנה ג
ב	1	תורת המבנה ג - תרגול
ב	2	תחיקת התכנון והבניה
א	2	תכן מבנים: בטון
א	1	תכן מבנים: בטון - תרגול
א	1	תכן מבנים: פלדה
א	1	תכן מבנים: פלדה - תרגול
ב	2	Research by Design
שנתי	4-6	אנגלית **

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:
טרום בסיסית - 6 ש"ס בסיסית - 6 ש"ס
מתקדמים 1 - 4 ש"ס מתקדמים 2 - 4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

שנה ד'

קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
א	2	כלכלה אורבנית
א	2	מבוא לעיצוב ותכנון עירוני
א	6	סטודיו לתכנון אדריכלי ד' - אורבאני
א	6	סטודיו מחקר-סוציולוגי-חברתי
ב	2	השיכון הציבורי
ב	4	יישום ומחקר טכנולוגי 4
ב	6	סטודיו לעיצוב בחלל נתון
ב	6	סטודיו לתכנון אדריכלי ד' - מבנה מורכב ***
ב	2	עיצוב עירוני
א	2	סוגיות באמנות בת זמננו א
ב	2	סוגיות באמנות בת זמננו ב
שנתי	6	התנסות בהוראה
שנתי	2	סמינריון מחקר בחינוך והוראה
ב	6	סטודיו ורטיקלי **

קורסי בחירה – יש לבחור 2 קורסים הנלמדים בסמס א' או ב'

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
א	2	מורכבות באומנות ובארכיטקטורה בדגש על סביבה וחברה
ב	2	מורכבות באמנות ובאדריכלות דגש עיצוב והנדסה
א	2	סוגיות באדריכלות עיר ונוף - אוריינות אקדמית
ב	2	אדריכלות ופנומנולוגיה - אוריינות אקדמית

* החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר

** סטודיו ורטיקלי – פתוח לסטודנטים משנתונים ב,ג,ד במקום סטודיו לתכנון אדריכלי

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

שנה ה'

קורסי חובה

סמסטר	שעות	שם הקורס
א	2	העיר העכשווית
א	2	סוגיות בתכנון מקום א
א	2	סוגיות נבחרות באדריכלות ישראלית
שנתי	2	תיזה לפרויקט גמר א + ב
ב	2	סוגיות בתכנון מקום ב
א	9	סטודיו לתכנון אדריכלי ה' - פרויקט גמר
ב	9	סטודיו לתכנון אדריכלי ה'- פרויקט גמר ***

קורסי בחירה – יש לבחור 2 קורסים מתוך התחומים המוצעים

סמסטר	שעות	שם הקורס
א,ב	1.5	דיזיין אופשן: סביבה פיתוח בר קיימה
א,ב	3	דיזיין אופשן: סביבה נוף
ב	3	דיזיין אופשן: עיצוב-ייצור
ב	3	דיזיין אופשן: עיצוב-הנדסה

*החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר