

המחלקה לעיצוב אופנה

המחלקה לעיצוב אופנה

ראש המחלקה: ד"ר רחל גץ - סלומון

אופנה היא אחד מן הכלים החשובים והמרתקים לניתוח תהליכים חברתיים, כלכליים ופוליטיים בהיסטוריה האנושית. משום כך עיצוב האופנה הוא דיסציפלינת עיצוב ראשונה במעלה, שיש לה חשיבות מכרעת בעיצוב תפיסות גוף, חברה ותרבות. לימודי עיצוב אופנה הם לימודים מורכבים, אשר בנויים ביסודם על יכולות חשיבתיות מאתגרות המשולבות ביכולת ביטוי טכנית ובעשייה חומרית.

המחלקה לעיצוב אופנה מכשירה מעצבי אופנה מתוך הדגשת גישה עיצובית רחבה, חדשנית ומפותחת. גישה זו נשענת על פיתוח של מחקר חומרי ותאורטי, המאפשר לסטודנטים להגיע בתוך עולם רווי, לעשייה ייחודית ופורצת דרך. הלימודים במחלקה נעשים תוך עידוד יצירתיות ומקצועיות במקביל, ושמים דגש על פיתוח החשיבה כמו גם על הקניית מיומנויות טכניות ברמה גבוהה. אלה מאפשרים לבוגרי המחלקה להשתלב בשוק העבודה ובתעשיות האופנה והטקסטיל בארץ ובעולם, וכן להיות מעצבים בעלי שיעור קומה מצטיינים בתחומם. מטרת הלימוד בהתמחות זו הינן להקנות ידע בכמה תחומים מרכזיים: התחום החברתי וההיסטורי, התחום העיצובי והיצירתי והתחום הטכנולוגי והחומרי.

ההכשרה הרב-תחומית המתקיימת במסגרת הלימודים, המשלבת לימודי הוראה וחינוך עם לימודי עיצוב אופנה, מאפשרת לבוגרים להשתלב גם כמורים במקצועות העיצוב והאמנות השונים והמגוונים בבתי הספר ובתחומי החינוך הנרחבים. מעבר לתרומתו המקצועית בתחום העיצוב ועיצוב האופנה יוכל המורה לקחת חלק בהפקת אירועי תרבות ואמנות במערכת החינוכית בה ילמד ולהעשיר את הסיטואציה הלימודית בפן הקשור לאופייה החזותי והאסתטי.

מרצים במחלקה לעיצוב אופנה

ינובר אלינה	אהרוני שאול
כהן מרדכי לירד	אפרת תמרה
לויין פאולינה	ד"ר אלוורז-פריירה מיכאל
למור ז'ק	בודה דידיה ברונו
מוחין מור יוסף מרינה	ביבר אזה
ד"ר מורדוך-סימונסון נעה	בילגורי אורשויה
ד"ר מכטר איתן	בכר שושני אפרת
ניומן ימית	בנית רננה
נמיר לילי	בס מרינה
ד"ר סעד מיכל	ברזלי אורית
ד"א פורת ארז	בן עמי דרור
פרנקפורט דורין	ד"ר בר יוסי
קופרמן ראובן	ג'יריס איהאב
קורולוב סטניסלב	גולדנר ענבר בלה
קנדל צחי	גולדשמיט גיל
קראבאנוב ולנטין	גופר יעקב
ד"ר קריץ מיכאל	ד"ר גורן עומרי
רקנטי עידו	ד"ר גץ סלומון רחל
שבני הן	דרעי ויימן מיכל
שחק לימור	הופמן סת
שלו סהר	הירש עודד
ד"ר שלומוביץ לירון	ד"ר הרניק יעל אסתר
ד"ר שרייבר איזולדה	וקסלר דוד
ד"ר תורן סבג רוני	זילברפרב רחלי
תמנה ברק שי	טנא אורנה

מערך הלימודים

התחום העיוני והתאורטי

במסגרת לימודי התואר נלמדים קורסים בתולדות האמנות והעיצוב הכלליים, וכן קורסים העוסקים בהיסטוריה של הדיסציפלינה עצמה כגון: תולדות הלבוש, תולדות האופנה ואופנה ישראלית. באמצעות הקורסים הללו נחשפים הסטודנטים למרכזיותו של הלבוש בהיסטוריה האנושית, החברתית והתרבותית ולתהליכים ולתופעות ברצף האנושי ההיסטורי הכרוכים באופנה באופן הדוק ומשלים. להבנה ולבירור יחסי הגומלין שבין אופנה, תרבות, אמנות, סוציולוגיה, כלכלה ופוליטיקה, מוקדשת חטיבת הקורסים העוסקת בתיאוריה של האופנה. במסגרתה נלמדים קורסים כגון: אופנה ומגדר, אופנה ומשפט, אופנה קיימות וחברה. כולם מבוססי מחקר דיסציפלינרי באופנה, המהווה את התשתית לכתיבת הסמינריון המחקרי באופנה, הנלמד בשנה האחרונה לתואר, ומהווה עבודה מחקרית בהיקף משמעותי.

התחום העיוני והתאורטי מקנה ידע נרחב באופנה ובכך מהווה את הבסיס לפיתוח החשיבה העיצובית ולביסוס העשייה העיצובית בתוך ההקשר הרחב של שדה האופנה.

התחום היישומי

במהלך לימודי התואר הסטודנטים רוכשים מכלול נרחב של ידע טכני ועיצובי. זאת באמצעות קורסים במקצועות שונים ומגוונים המחולקים לשתי חטיבות:

חטיבה ראשונה היא מקצועות המיומנויות, המהוות את התשתית הביצועית והטכנית שבאמצעותה יכולים הסטודנטים להוציא אל הפועל את מחשבת העיצוב. דיסציפלינריות במסגרת חטיבה זו רוכשים הסטודנטים כלים חשובים ומרכזיים לעבודה, באמצעות מגוון קורסים עשיר ובו למשל: עיצוב ופיתוח טקסטיל, מיומנויות קראפט, רישום, איור אופנה, הדפס, עיצוב דיגיטלי, עיצוב בטכנולוגיות מתקדמות וכן טכנולוגיות תדמיתנות מסורתיות.

חטיבת הקורסים המשמעותית ביותר בתחום לימודים זה, היא קורסי העיצוב – סטודיו – אשר באמצעותם מתפתחת חשיבה עיצובית עצמאית, ומובחנת, והם הקורסים בעלי המשקל הגדול ביותר בתוכנית הלימודים. במסגרת קורסי הסטודיו נדרשים הסטודנטים לחשיבה מקורית רב-כיוונית, לחשיבה ביקורתית ולרגישות, ולפיתוח שפה אסתטית. כל זאת מתוך היכרות עם השדה בתוכו הם פועלים, ובעבודה עיצובית מבוססת מחקר.

במסגרת עבודת העיצוב, רוכשים הסטודנטים טכניקות ומיומנויות עיצוביות המאפשרות להם לתרגם את רעיונות לביטויים פונקציונליים, עד לכדי מערכת לבוש ישימה.

בצד ההבנה הטכנית של ביצוע הבגד והכרת מרכיביו, מקנים לסטודנטים כלים לעבודה בטכנולוגיות מתקדמות, באמצעות שימוש במגוון רחב של טכניקות כגון: הדפסות תלת ממד, חיתוכי לייזר והדפסות. אינטגרציה בין תחומית זו באה לידי ביטוי בסדנאות מיוחדות, בתערוכות, בפרויקטים ייחודיים,

בהכנת קולקציות לתצוגות אופנה ובבניית פורטפוליו בהנחיית מעצבי אופנה מובילים. התמחות נרחבת בתחום עיצוב טקסטיל משולבת בתוכנית הלימודים ומיושמת בכל הפרויקטים הנעשים במסגרתה. פרויקטים מיוחדים נעשים גם במסגרת בין מחלקתית, בלימודי סטודיו ורטיקלי המשותף לדיסציפלינות העיצוב והאמנות השונות. אינטגרציה מסוג זה מרחיבה את מנעד הכלים והאפשרויות העומדות לרשות הסטודנטים ומוסיפה נדבך של ייחודיות לעבודתם. בשלב הסופי של הכשרתו מגבש הסטודנט תפיסה עיצובית בעלת סגנון וכתב יד אישי, הבאה לכלל ביטוי ביכולת עיצובית וביצועית ברמה גבוהה.

לימודי חינוך

התחום החינוכי מכשיר את מעצבי האופנה להוראה במוסדות החינוך השונים. תחום זה מפתח את כישורי ההוראה ואת העמדה הביקורתית ומקנה רגישות חברתית גבוהה. המעצב שהוא גם מורה יוכל להקנות לתלמידיו רמת מיומנות טכנולוגית גבוהה לצד ראייה חזותית וערכים תרבותיים ותקשורתיים בחברה דינמית ומשתנה.

התנסות בתעשייה

בחופשת הקיץ בין השנה השלישית לרביעית של התואר, מבצעים הסטודנטים התנסות של ארבעה שבועות רצופים בתעשיית האופנה, בארץ או בחו"ל בתום ההתנסות על הסטודנט להגיש דוח מפורט.

פרויקט גמר

בשנה הרביעית והאחרונה ללימודים על הסטודנט לעצב קולקציית מלאה המונה חמש מערכות לבוש. קולקציה זו צריכה לשקף את הישגיו ואת כתב ידו האישי של הסטודנט. לצורך כך, לכל סטודנט מנחה פרויקט גמר, אשר בהנחייתו הצמודה מתבצע תהליך העיצוב השלם. כמו כן, נתמכים הסטודנטים בהנחיה טקסטילית לפרויקט הגמר, ובהנחיה תמתית לפיתוח הרעיון וגיבושו. סטודנט שיעמוד בדרישות הפרויקט וברמה הנדרשת יציג את עבודתו בסוף שנת הלימודים. על הסטודנט להגיע לציון של 70 ומעלה בסוף הסמסטר הראשון, על מנת לעבור את שלבי הפרויקט ולהגיע עמו אל הגמר. מחויבות הסטודנט היא להציג את עבודתו בהתאם לדרישות שייקבעו בהתאם לדרישות המחלקה. זאת, על מנת לקבל ציון סופי בפרויקט הגמר.

תערוכת סוף שנה

בשנה ד' על הסטודנט להציג את עבודתו בתערוכת סוף שנה ובהתאם לאופן ולאופי שיקבע ע"י המחלקה ובאוצרות מטעמה.

ניהול תצוגת האופנה

הסטודנטים מכל השנים של התואר תורמים מיכולתם ומזמננם להעמדת תצוגת הבוגרים. הסטודנטים משנה א' ממונים על יום המדידות, ארגון חדרי ההלבשה והלבשת הדוגמניות והדוגמנים.

הסמכה

בתום ארבע שנות לימוד ולאחר שעמד בהצלחה בכל החובות האקדמיים והמנהליים יקבל בוגר המחלקה תואר ראשון B.Ed.Des בעיצוב אופנה.

ציונים ותנאי מעבר משנה לשנה

טבלת ציונים

93 – 100	-	מצוין
85 – 92	-	טוב מאוד
75 – 84	-	טוב
65 – 74	-	כמעט טוב
60 – 64	-	מספיק
59	-	עד נכשל
0	-	לא נבח בקורס, לא נבחן או לא הגיש עבודה

תנאי מעבר משנה לשנה במחלקה לעיצוב אופנה

מצב אקדמי תקין

- צבירת כל נקודות הזכות.
- ציון 60 לפחות בכל אחד ממקצועות הלימוד בכל אחד מהסמסטרים.
- במקצועות העיקריים המסומנים בכוכבית בתכנית הלימודים יידרש ציון עובר 70 לפחות.

מצב אקדמי לא תקין

כשולן בקורס

סטודנט שנכשל בקורס, יידרש להשלימו בשנת הלימודים העוקבת, וזאת כתנאי להמשך לימודיו במרכז. הסטודנט יחויב בשכ"ל בגין הקורס.

- סטודנט שנכשל בקורס המהווה קדם לקורס אחר, לא יוכל להמשיך בקורסי ההמשך בטרם ישלים את קורס הקדם.
- כשולן בקורס עיוני ו/או קורס שאינו סטודיו/סדנה - הסטודנט רשאי להגיש למנהל הסטודנטים בקשה מנומקת לפטור מנוכחות בקורס.
- כשולן בקורס סדנה/סטודיו - וועדת ההוראה המחלקתית רשאית להחליט על מתן פטור לסטודנט מנוכחות בקורס.

כשולן במספר קורסים

- סטודנט שנכשל בשלושה קורסים דיסציפלינאריים או יותר לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בארבעה קורסים או יותר (מתוכם שניים לכל היותר דיסציפלינאריים) לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בשני קורסי עיקריים (מסומנים בתוכנית הלימודים בכוכבית) יובא לדיון בפני וועדת ההוראה המחלקתית, אשר תדון בעניינו ותחליט האם להפסיק את לימודיו במכללה אם לאו, ובאילו תנאים החלטת הוועדה על הפסקת הלימודים תגרור הפסקת לימודים מיידית.

תנאים נוספים

- ניתן לחזור על קורס פעם אחת בלבד.
- לא ניתן "לגרור" כישלונות (אפילו במקצוע אחד) לשנים הבאות וחובה להשלים עד סוף שנת הלימודים העוקבת:
 - סטודנט לא יעלה לשנה ג' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה א'.
 - סטודנט לא יעלה לשנה ד' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה ב'.
- סטודנט חייב ללמוד ולהיבחן בכל קורסי תוכנית הלימודים של השנה בה הוא לומד. לא ניתן לגרוע או להוסיף קורסים. במקרה של נסיבות אישיות מיוחדות יוכל הסטודנט להגיש למנהל האקדמי בקשה בכתב לשינוי תוכנית הלימודים. הבקשה תידון על ידי ראש המחלקה/המרכזת האקדמית והמנהל האקדמי.
- סטודנט בשנה ד' שלא יקבל ציון עובר בפרויקט גמר בסמסטר א' לא ישתתף בתערוכת הבוגרים/ בתצוגת האופנה.
- שיפור ציון: סטודנט רשאי לגשת לבחינה במועד ב' לשיפור ציון (במקצועות בהם מתקיימות בחינות). הציון הסופי יקבע על פי המבחן האחרון.
- אין מועדי ב' במקצועות הסטודיו.
- בקורס בו מוגשת עבודה מסכמת לא ניתן להגיש עבודה מתוקנת לאחר הגשת העבודה וקבלת הציון עליה.

זכאות לתעודת בוגר בהצטיינות ובהצטיינות יתרה

בהצטיינות:

תואר בוגר בהצטיינות יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 85-92, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

בהצטיינות יתרה:

תואר בוגר בהצטיינות יתרה יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 93-100, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות יתרה לא יעלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

תכנית לימודים

שנה א'

קורסי חובה

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
סטודיו לאופנה א' עיצוב בסיסי ***	5	א
תדמיתנות מתחילים א	3	א
תדמיתנות מתחילים ב	3	ב
טכנולוגיה של האופנה א	2	א
טכנולוגיה של האופנה ב	2	ב
מבוא לטקסטיל	3	א
סדנה - עיצוב טקסטיל בהדפסה	3	א
תולדות הלבוש	2	א
טכניקות באיור אופנה	3	א
סטודיו לאופנה	5	ב
קראפט	3	ב
בניית קולקציות	3	ב
מחקר באופנה ***	2	ב
תולדות האופנה	2	ב
מבוא לבראוזור	2	ב
מבוא לאמנות מודרנית א	2	א
מבוא לאמנות מודרנית ב	2	ב
יסודות הרישום א	2	א
יסודות הרישום ב	2	ב
אוריינות אקדמית	2	א
כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי א	2	א
כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי ב	2	ב
יסודות המחשב	2	א
טכנולוגיה, הוראה ולמידה	2	א
נקודות ציון בתולדות האמנות א	2	א
נקודות ציון בתולדות האמנות ב	2	ב
מבוא לפילוסופיה וסוציולוגיה של החינוך	2	א
מבוא לפסיכולוגיה של החינוך	2	ב
תורת ההוראה	2	ב
אנגלית **	4	א/ב

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרומ בסיסית - 6 ש"ס בסיסית - 6 ש"ס מתקדמים 1 - 4 ש"ס מתקדמים 2 - 4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

שנה ב'

קורסי חובה

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
דיגום חופשי א	2	א
דיגום חופשי ב	2	ב
תדמיתנות מתקדמים א	3	א
תדמיתנות מתקדמים ב	3	ב
בראזזור	2	א
אופנה ישראלית	2	א
תיק מוצר ממוחשב	3	ב
איור אופנה דיגיטלי	3	ב
אופנה ומגדר	2	ב
נקודות ציון בתולדות האמנות א	2	א
נקודות ציון בתולדות האמנות ב	2	ב
מבוא לתרבות חזותית	2	ב
סדנה דידיקטית להוראת העיצוב	2	א
התנסות בהוראה ***	6	שנתי
חינוך מיוחד ומכיל	2	א
עיצוב כפדגוגיה	2	א
פיתוח ועיצוב תוצרי למידה דיגיטלית	2	ב
שיטות מחקר בחינוך והוראה	2	ב
אנגלית **	4-6	שנתי

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרומ בסיסית – 6 ש"ס בסיסית – 6 ש"ס מתקדמים 1 – 4 ש"ס מתקדמים 2 – 4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

קורסי בחירה

שם הקורס	שעות	סמסטר	הערות
סטודיו אופנה ישראלית- גברים	5	א	יש לבחור קורס אחד מבין השניים
סטודיו אופנה ישראלית- נשים	5	א	
פרויקט מחקרי FASHIO REVOLUTION	3	א	יש לבחור קורס אחד מבין השניים
פרויקט מחקרי אופנה ותרבות	3	א	
סטודיו כלה לא קלה	5	ב	יש לבחור שני קורסים מבין הארבעה
סטודיו חדשנות	5	ב	
סטודיו CASUAL	5	ב	
סטודיו קיימות לבן	5	ב	

*החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר

שנה ג'

קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
א	3	מטאדרסס סטודיו אופנה דיגיטלית
ב	3	תדמיתנות מומחים
א	2	אופנה, קיימות וחברה
א	3	חומרים טקסטיליים
א	5	סטודיו מחוייטים
ב	5	סטודיו לחופש נולד/ה התמחות במחוכים
ב	3	פיתוח שפה עיצובית-הכנה לפרויקט גמר ***
ב	2	אופנה ומשפט
א	2	אביזרים - טכנולוגיות מתקדמות
א	2	סוגיות באמנות בת זמננו א
ב	2	סוגיות באמנות בת זמננו ב
ב	2	Research by Design
שנתי	6	התנסות בהוראה ***
ב	2	הערכה ומדידה
שנתי	2	סמינריון מחקרי בחינוך והוראה
שנתי	4-6	אנגלית **

** אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרום בסיסית – 6 ש"ס בסיסית – 6 ש"ס מתקדמים 1 – 4 ש"ס מתקדמים 2 – 4 ש"ס

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70

קורס בחירה – מיועד למצטיינים משנתונים ב+ג

סמסטר	שעות	שם הקורס
ב	5	סטודיו מתקדמים

*החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר

שנה ד'

קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
שנתי	2	סמינריון באופנה
שנתי	5	פרויקט גמר ***
א	3	פורטפוליו - תיק עבודות

*** קורסים בהם ציון עובר הינו 70