

**המחלקה  
לעיצוב גרפי  
ותקשורת  
חזותית**

# המחלקה לעיצוב גרפי ותקשורת חזותית

## ראש המחלקה: ד"ר אונה שגב

המחלקה מכשירה מעצבים ומעצבות בכל תחומי היצירה בתקשורת חזותית - עיצוב גרפי, מיתוג ופרסום, איור ואנימציה, עיצוב בסביבות מסך הכולל עיצוב אתרים, משחקי מחשב ואנימציה תלת ממדית, פיתוח אפליקציות, עם דגש על חוויית משתמש וממשק משתמש וכן עיצוב לטלוויזיה הכולל לימודי תסריטאות, בימוי, עריכה, סאונד ופוסט-פרודקשן. תכנית הלימודים כוללת שיעורים עיוניים, המספקים ידע נרחב על תולדות האמנות והעיצוב ועל סוגיות במדעי החברה והרוח, לימודי תוכנות גרפיות ושיעורי סדנא, המהווים את ליבת ההכשרה המקצועית.

התכנית מעודדת את הסטודנטיות והסטודנטים להתבונן בעולם בעיניים חקרניות, לשאול שאלות, לחקור ולפתח פרויקטים המשלבים מיומנויות גרפיות קלאסיות-מסורתיות, עם ידע ושליטה בטכנולוגיות חדשניות. במהלך הלימודים ניתן דגש על עדכון טכנולוגי, ופיתוח פרויקטים בעלי אופי ניסיוני – מחקרי.

תכנית הלימודים דינמית ומתעדכנת בהתאם לחידושים והתפתחויות בתחום, ביניהם שילוב מציאות מדומה (Virtual Reality), מציאות רבודה (Augmented Reality) ובינה מלאכותית ככלים לפיתוח ולמחקר עיצוב.

המחלקה מתאפיינת באווירה חמה ומשפחתית. כל סטודנט וסטודנטית זוכים בליווי אישי במשך ארבע שנות הלימוד.

## מרצים במחלקה לעיצוב גרפי ותקשורת חזותית

מוחין מור יוסף מרינה	אביקסיס דן
ד"ר מורדוך-סימונסון נעה	אופיר אורי
מזרחי אביחי	אופנהיים דוד
מיטלמן אדוארדו	ד"ר אלורז-פריירה מיכאל
ד"ר מכטר איתן	אלון-קוראל גיל-לי
נמיר לילי	אלקיים גילי יפעת
סגל נועה	בדרשי יעל
ד"ר סעד מיכל	בודה דידיה ברנו
פורטיס עופרי	בילגורי אורשויה
ד"ר פורת ארז	בבר-שושני אפרת
פייביש נסטיה	בלבן עילי
פילוסוף ניר	בן עמי דרור
ד"ר פלינט עופרה	בר גל תום
פרדו רעות	ד"ר בר יוסי
פרידמן מירה	ברנע-גבעוני יעל
צירלין אסא	ברק מורן
קובר שחר	גוכמן שובל גאלה
קופרמן ראובן	גופר יעקב
קורולוב סטניסלב	דזבלי בת
ד"ר קטן מיכה	דיבואה מיכל
קייך דב	ד"ר דנינו גילה
קנדל צחי	דרעי וימן מיכל
ד"ר קריץ מיכאל	הדר רינת
ד"ר רוקח שמואל	הופמן סת
ריו ליליה	הירש עודד
ד"ר ריזינגר אילן	ויזל תמר
ד"ר שגב אונה	וינטראוב אילן
שחם דן	ורמוס אורן
שין ירון	פרופ' זנדהאוז שמעון
ד"ר שלומוביץ לירון	טנא אורנה
שמיר דנה	יזרעאלי רונית
ד"ר שרייבר איזולדה	לויין פאולינה
ד"ר תורן סבג רוני	

## תחומים הנלמדים במחלקה:

- עיצוב גרפי למדיה מודפסות, מיתוג ופרסום
- עיצוב והפקה לסביבת מסך ועיצוב בתנועה (ברודקאסט וארט דירקשן)
- איור לפלטפורמות שונות
- אנימציה דו ממדית, תלת ממדית וקלאסית
- עיצוב אינטראקטיבי לאפליקציות, עיצוב UI/UX, משחקי מחשב ועיצוב לניו מדיה (מציאות מדומה ורבודה)

## מבנה הלימודים

שנות הלימודים הראשונות מוקדשות לרכישת יסודות, ומאפשרות טעימה מכל מה שתחום התקשורת החזותית מציע: יסודות העיצוב, האיור, הטיפוגרפיה, תפישה חזותית, רישום, אנימציה, יסודות עיצוב למסך ותוכנות גרפיות. במהלך שנתיים אלה, רוכשים הסטודנטים והסטודנטיות כלים מקצועיים לביטוי אישי והעברת מסר במגוון טכניקות חזותיות. כמו כן הם מפתחים יכולת התבוננות ביקורתית, התנסות בפרזנטציה ובעמידה מול קהל. שנים ג' ו-ד' בנויות באופן המאפשר בחירה. מגוון רחב של קורסים, המתעדכן משנה לשנה, מזמן את הסטודנט/ית לבחור באילו תחומים להעמיק. הפרויקטים בשנים אלו הם רחבי היקף ובסטנדרט מקצועי גבוה. השנה הרביעית מוקדשת לבניית תיק עבודות עשיר ולעבודה על פרויקט הגמר, פרויקט אישי שמטרתו להציג את יכולת הסטודנט/ית ברמה הגבוהה ביותר. בסוף השנה מוצגים כל פרויקטי הגמר בתערוכת סיום.

במהלך ארבע השנים רוכשים בוגרות ובוגרי החוג ידע מקצועי רחב והבנה מעמיקה בתהליכי עיצוב. הודות לכך, הבוגרות והבוגרים שלנו משתלבים בתפקידי מפתח בחברות מובילות בתעשייה המקומית והבינלאומית. בנוסף, כבעלי תעודת הוראה, משתלבים הבוגרים והבוגרות גם במערכת החינוך העל-יסודי. במסגרת הלימודים אנו מקפידים על מעורבות בפרויקטים בעלי חשיבות אישית, חברתית, אקולוגית ולאומית בנושאים המעסיקים את החברה הישראלית, המעודדים אקטיביזם ומעורבות בקהילה. החוג מרבה לשתף פעולה עם גופים שונים, לרבות חברות מובילות בתעשייה ומוסדות אקדמיים. עבודות נבחרות שנעשו במסגרת הלימודים מוצגות בתחרויות ומשתתפות בתערוכות ובירידי עיצוב בארץ ובעולם.

## הסמכה

בתום ארבע שנות לימוד ולאחר שעמד בהצלחה בכל החובות האקדמיים והמנהליים, יקבל בוגר המחלקה תואר ראשון B.Ed.Des בעיצוב גרפי.

## **ביקורת תיק עבודות - סיכום שנתי**

במהלך שנת הלימודים עשוי/ה הסטודנט/ית להידרש להגיש לביקורת תיק הכולל אוסף עבודות במקצועות השונים באותה השנה, זאת בנוסף לביקורת העבודות הסדירה בכל מקצוע במשך כל תקופת הלימודים. תיק העבודות יוערך על ידי ועדה מחלקתית, לכן יש לשמור את העבודות במהלך שנת הלימודים.

## ציונים ותנאי מעבר משנה לשנה

### טבלת ציונים

מצוין	-	100 – 93
טוב מאוד	-	92 – 85
טוב	-	84 – 75
כמעט טוב	-	74 – 65
מספיק	-	64 – 60
נכשל	-	59 עד
לא נכח בקורס, לא נבחן או לא הגיש עבודה	-	0

## תנאי מעבר משנה לשנה במחלקה לעיצוב גרפי – תקשורת חזותית:

### מצב אקדמי תקין

- צבירת כל נקודות הזכות.
- ציון 60 לפחות בכל אחד ממוקצועות הלימוד בכל אחד מהסמסטרים.

### מצב אקדמי לא תקין

#### כשלון בקורס

סטודנט שנכשל בקורס, יידרש להשלימו בשנת הלימודים העוקבת, וזאת כתנאי להמשך לימודיו במרכז. הסטודנט יחויב בשכ"ל בגין הקורס.

- סטודנט שנכשל בקורס המהווה קדם לקורס אחר, לא יוכל להמשיך בקורסי ההמשך בטרם ישלים את קורס הקדם.
- כשלון בקורס עיוני ו/או קורס שאינו סטודיו/סדנה - הסטודנט רשאי להגיש למנהל הסטודנטים בקשה מנומקת לפטור מנוכחות בקורס.
- כשלון בקורס סדנה/סטודיו - וועדת ההוראה המחלקתית רשאית להחליט על מתן פטור לסטודנט מנוכחות בקורס.

#### כשלון במספר קורסים

- סטודנט שנכשל בשלושה קורסים דיסציפלינאריים או יותר לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בארבעה קורסים או יותר (מתוכם שניים לכל היותר דיסציפלינאריים) לא יוכל לעלות לשנה הבאה.
- סטודנט שנכשל בשני קורסי עיקריים יובא לדיון בפני וועדת ההוראה המחלקתית, אשר תדון בעניינו ותחליט האם להפסיק את לימודיו במכללה אם לא, ובאילו תנאים החלטת הוועדה על הפסקת הלימודים תגרור הפסקת לימודים מיידית.

## תנאים נוספים

- ניתן לחזור על קורס פעם אחת בלבד.
- לא ניתן "לגרור" כשלונות (אפילו במקצוע אחד) לשנים הבאות וחובה להשלים עד סוף שנת הלימודים העוקבת:
  - סטודנט לא יעלה לשנה ג' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה א'.
  - סטודנט לא יעלה לשנה ד' אם נותרו לו חובות לימודיים משנה ב'.
- סטודנט חייב ללמוד ולהיבחן בכל קורסי תוכנית הלימודים של השנה בה הוא לומד. לא ניתן לגרוע או להוסיף קורסים. במקרה של נסיבות אישיות מיוחדות יוכל הסטודנט להגיש למנהל האקדמי בקשה בכתב לשינוי תוכנית הלימודים. הבקשה תידון על ידי ראש המחלקה/המרכזת האקדמית והמנהל האקדמי.
- סטודנט בשנה ד' שלא יקבל ציון עובר בפרויקט גמר בסמסטר א' לא ישתתף בתערוכת הבוגרים
- שיפור ציון: סטודנט רשאי לגשת לבחינה במועד ב' לשיפור ציון (במקצועות בהם מתקיימות בחינות). הציון הסופי יקבע על פי המבחן האחרון.
- אין מועדי ב' במקצועות הסטודיו.
- בקורס בו מוגשת עבודה מסכמת לא ניתן להגיש עבודה מתוקנת לאחר הגשת העבודה וקבלת הציון עליה.

## **זכאות לתעודת בוגר בהצטיינות ובהצטיינות יתרה**

### בהצטיינות:

תואר בוגר בהצטיינות יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 92-85, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות לא יעלה על 10% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

### בהצטיינות יתרה:

תואר בוגר בהצטיינות יתרה יוענק לבוגר שממוצע ציוניו המשוקלל הסופי הוא 100-93, ובלבד שסך הבוגרים בהצטיינות יתרה לא יעלה על 5% מסך הסטודנטים המסיימים באותה מחלקה ובאותה שנה.

## תכנית הלימודים

### שנה א'

#### קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
ב	2	פוטושופ מתקדמים
ב	2	אינדיזיין
ב	4	יסודות האנימציה
א	3	יסודות הטיפוגרפיה א
ב	3	יסודות הטיפוגרפיה ב
א	3	יסודות העיצוב ***
ב	3	יסודות תפישה חזותית ***
א	3	יסודות האיור א
ב	3	יסודות האיור ב
ב	3	יסודות עיצוב לסביבת מסך
ב	3	יסודות הציור ותורת הצבע
א	3	יסודות הצילום
א	2	תולדות העיצוב א
ב	2	תולדות העיצוב ב
א	2	נקודות ציון בתולדות האמנות א
ב	2	נקודות ציון בתולדות האמנות ב
א	2	יסודות הרישום א
ב	2	יסודות הרישום ב
א	2	אוריינות אקדמית
א	2	כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי א
ב	2	כלים ליצירה במרחב הטכנולוגי ב
א	2	יסודות המחשב
א	2	טכנולוגיה, הוראה ולמידה
א	2	מבוא לפילוסופיה וסוציולוגיה של החינוך
ב	2	מבוא לפסיכולוגיה של החינוך
א	2	תורת ההוראה
שנתי	4-6	אנגלית **

\*\* אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרם בסיסית – 6 ש"ס    בסיסית – 6 ש"ס  
מתקדמים 1 – 4 ש"ס    מתקדמים 2 – 4 ש"ס

מתקדמים 2 – בהתאם להנחיית משרד החינוך, נכלל במניין הש"ש לתואר.

\*\*\* ציון עובר בקורס הינו 70



## שנה ב'

### קורסי חובה

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
כתב וטיפוגרפיה א' ***	3	א
כתב וטיפוגרפיה ב' ***	3	ב
עיצוב גרפי ***	3	א/ב
איור א'	3	א
איור ב'	3	ב
טכניקות איור דיגיטליות	3	ב
אינטראקטיב ועיצוב אתרים א	3	א
אינטראקטיב ועיצוב אתרים ב	2	ב
אינטראקטיב ועיצוב אתרים ב - קוד	2	ב
אפטר אפקטס א	3	א
מבוא לעריכת וידאו	2	ב
פרמייר (תוכנה)	3	א
עיצוב בתלת מימד	3	ב
עיצוב בתנועה	3	א
יסודות האנימציה	3	א
רישום וציור	3	ב
נקודות ציון בתולדות האמנות א	2	א
נקודות ציון בתולדות האמנות ב	2	ב
מבוא לתרבות חזותית	2	ב
סדנה דידקטית להוראת העיצוב	2	א
התנסות בהוראה ***	6	שנתי
חינוך מיוחד ומכיל	2	א
עיצוב כפדגוגיה	2	א
פיתוח תוצרי למידה דיגיטליים	2	ב
שיטות מחקר בחינוך והוראה	2	א
אנגלית **	4-6	שנתי

\*\* אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרום בסיסית - 6 ש"ס בסיסית - 6 ש"ס מתקדמים 1 - 4 ש"ס מתקדמים 2 - 4 ש"ס

\*\*\* ציון עובר בקורס הינו 70

### קורסי בחירה - יש לבחור קורס אחד

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
אנימציה	3	ב
אפטר אפקטס ב	3	ב

\* החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר, ועל בסיס מקום פנוי

## שנה ג'

### קורסי חובה

סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
א	3	מבוא למיתוג
א	3	טיפוגרפיה מתקדם ***
ב	3	עיצוב גרפי מתקדם
ב	3	מעבדת עיצוב - אימג מייקינג
א	2	סוגיות באמנות בת זמננו א
ב	2	סוגיות באמנות בת זמננו ב
ב	2	Research by Design
שנתי	6	התנסות בהוראה ***
ב	2	הערכה ומדידה
שנתי	2	סמינריון מחקר בחינוך והוראה
שנתי	4-6	אנגלית **

\*\* אנגלית בהתאם לרמת הסטודנט:

טרומ בסיסית - 6 ש"ס בסיסית - 6 ש"ס מתקדמים 1 - 4 ש"ס מתקדמים 2 - 4 ש"ס

\*\*\* ציון עובר בקורס הינו 70

## קורסי בחירה – יש לבחור מקבץ אחד

הערות	סמסטר	שעות	שם הקורס
<b>מקבץ 1</b> יש לבחור 3 קורסים נוספים שלא במקבץ	א	3	עיצוב בתהליכים מורכבים
	א	3	יישומים טיפוגרפיים
	ב	3	מיתוג
	ב	3	קמפיין פירסום
<b>מקבץ 2</b> יש לבחור 3 קורסים נוספים שלא במקבץ	א	3	עיצוב חווית משתמש
	ב	3	עיצוב ממשק משתמש
	א	3	טכנולוגיה בעיצוב א
	ב	3	טכנולוגיה בעיצוב ב
<b>מקבץ 3</b> יש לבחור 3 קורסים נוספים שלא במקבץ	א	3	איור לטקסט א
	ב	3	איור לטקסט ב
	א	2	עיצוב פסקול
	א	2	סטוריטלינג
	ב	3	איור שפה אישית
<b>מקבץ 4</b> יש לבחור 3 קורסים נוספים שלא במקבץ	א	2	עיצוב פסקול
	א	2	סטוריטלינג
	א	3	ארט דיירקשן וברודקאסט
	ב	3	ברודקאסט מתקדם
	א	3	מרחבים וירטואליים-בלנדר א
	ב	3	מרחבים וירטואליים-בלנדר ב
<b>מקבץ 5</b> יש לבחור 2 קורסים נוספים שלא במקבץ	א	2	עיצוב פסקול
	א	2	סטוריטלינג
	א	3	ארט דיירקשן וברודקאסט
	א	3	סרט אנימציה א
	ב	3	סרט אנימציה ב
	א	3	איור לאנימציה
	ב	3	איור סביבות לאנימציה

**קורסי בחירה – יש לבחור 3 קורסים שלא קיימים במקבץ הנבחר (2 לבחורי אנימציה)**

הערות	סמסטר	שעות סמסטריאליות	שם הקורס
	א	3	עיצוב בתהליכים מורכבים
	ב	3	קמפיין פירסום
	א	3	מרחבים וירטואליים-בלנדר א
	ב	3	מרחבים וירטואליים-בלנדר ב
קורס בחירה אחד	א	2	עיצוב פסקול
	א	2	סטוריטלינג
	א	3	ארט דיירקשן וברודקאסט
	א	3	טכנולוגיה בעיצוב א
	א	3	איור לטקסט א
	ב	3	איור לטקסט ב
שנה ג + שנה ד	א	3	סטודיו in house
	ב	3	מיתוג
	א	3	איור לאנימציה
	ב	3	איור סביבות לאנימציה
	א	3	עיצוב חווית משתמש
	ב	3	עיצוב ממשק משתמש
	א	3	יישומים טיפוגרפיים
שווה ערך ל-2 קורסי בחירה	ב	6	סטודיו ורטיקאלי לחקר חיפה

## שנה ד'

### קורסי חובה

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
סמינריון בעיצוב גרפי	2	שנתי
מחקר פרויקט הגמר	2	א
פרויקט גמר מעשי	4	ב

### קורסי בחירה – יש לבחור 4 קורסים

שם הקורס	שעות סמסטריאליות	סמסטר
מיתוג מתקדם	3	א
עיצוב ספר	3	א
ארט דירקשן וברודקאסט מתקדם	3	א
מרחבים וירטואלים אינטראקטיביים	3	א
עיצוב משחקי מחשב	3	א
UI/UX - Advanced Digital Product	3	א
איור ספר	3	א
איור קומיקס	3	א
אנימציה מתקדם	3	א
ארט לאנימציה	3	א
תסריט ועריכה לאנימציה	2	א
סטודיו אינטראקטיבי	3	א
סטודיו in house	3	א

\*החלפת קורסי בחירה תתאפשר רק במהלך השבועיים הראשונים של הסמסטר ועל בסיס מקום פנוי