



מרכזת תכשיטנות כמקצוע: נטע ראובני. צורפת, מעצבת ויוצרת תכשיטים.

מהי תכשיטנות כמקצוע?

עיצוב תכשיט ראשיתו ברעיון, לעיתים מופשט, העובר דרך העשייה הטכנית וסופו ביצירה המשקפת את רוחו וכתב ידו של הצורך המיומן. מגוון החומרים והטכניקות הקיימים כיום מאפשרים התייחסות פלורליסטית לתחום ומנעד אפשרויות עצום – כך שכל אחד יכול לממש את החלום האישי שלו ולתרגמו לסוגים שונים של אסתטיקה. תכשיטנות כמקצוע היא האפשרות לעצב, לתכנן וליצור תכשיטים ואביזרים פיסוליים באופן מקצועי וברמה מיטבית של שליטה בטכניקות, חומרים וסגנונות עיצוב.

מה אלמד בתכשיטנות כמקצוע?

כאן נאפשר לך לרכוש ידע חיוני להפעלת סדנת תכשיטים עצמאית או להשתלבות בתעשיית התכשיטים, לעצב, לתכנן ולהוציא מן הכוח אל הפועל קולקציית תכשיטים בזהב ובמתכות שונות – בשילוב חומרים נוספים ושיבוץ אבנים, יירכשו יכולות להעריך אבני חן ולהכיר את כל סוגי המתכות הרלוונטיות לתעשיית התכשיטים.

נושאים בתכנית הלימודים:

שנה א'

טכניקות בסיסיות, מיומנויות יסוד – ניסור, פיצור, הלחמות, גימור, תכשיט ממבנים תלת מימדיים, שילוב מתכות, הלחמות מורכבות, ניטים, חיבורים קרים.

טכניקות מתקדמות ופיתוח רעיוני – בניית צינורות, הטבעת מתכות, שילוב מתכות, עבודה בקוביית שקעים, צביעת מתכות, טקסטורות וצריבה

יסודות העיצוב – מושגי יסוד: ניגוד, צורני, חומרי, תחושת, מודולריות, הבעה צורנית של מושג.

יסודות הצורפות – חוליות, מחברים, סוגרים, ליטוש וגימור.

חשיבה עיצובית – שפת העיצוב: קו, טקסטורה, מקצב, קומפוזיציה, שיכפול, השראה ותכנון.

שילוב טכניקות – טכניקות ריקוע, דאיפורמינג, זפת. מבנים תלת מימדיים מורכבים.

תכשיטנות קלאסית – תכשיטנות קלאסית – טבעות פריסה + שיבוצים.

תולדות וסגנונות בעיצוב תכשיטים – תולדות הצורפות, צורפות בתרבויות שונות, שפת העיצוב, תהליכי עיצוב, מחקר בעיצוב, צורפות עכשווית בארץ ובעולם.

שנה ב'

מודלים בשעווה – הכרת סוגי שעווה שונות, תכונותיהן, יכולותיהן ושימושן בעיבוד קרוחם. הכרת הכלים לעבודה בשעווה והתאמת סוג השעווה למודל, מודלים מיניאטוריים בחומר פיסולי ותרגומו לשעווה, מבנה חלול, מבנים פריקים, חוליות אוניברסליות, מחברים, הכנת תכשיט ליציקה, הכנה לשכפול, עיבוד וגימור, פרויקט מסכם. **גמולוגיה – תורת האבנים:** הלומים, פנינים, אבני חן – זיהוי בשיטת הגמולוגיה המעשית, היווצרות הגבישים המאפיינים של המשפחות השונות: הערכת מחיר, דירוג, איכות, קשיות האבנים וסוגי הליטוש. **מטלורגיה – תורת המתכות:** מבוא לחומרים מתכתיים, תכונות מכניות, סגסוגות בכלל וכסף בפרט, טיפול תרמי. הלחמות. יציקות. זהב – קרט, צבעים ולחמים. טיטניום, אלומיניום ונירוסטה. רודיום ואנודיז.



תכשיטנות קלאסית – סגרים, צירים, בתי אבן, שיבוצים.
זהב – עיבוד החומר, קראט, מיחזור.

פרויקט גמר – סדרת תכשיטים קלאסית על פי נושא.

תכשיט ישראלי – לימוד ההיסטוריה של הצורפות בישראל במאות ה-20-21, הצגת המגמות, החידושים, הזרמים והסגנונות. היכרות עם דמויות מפתח בשדה הצורפות, הצגה של עבודות נבחרות, תערוכות חשובות.

פרטי הקורס:

מיקום הקורס: מתחם הסדנאות במושבה הגרמנית (שד' המגינים 95, חיפה)

משך הקורס: דו-שנתי, 500 שעות אקדמיות.

יום הלימודים: שני 9:00-16:00

למידה מקוונת סינכרונית: חלק מתוכנית הלימודים מתקיים בלמידה מקוונת סינכרונית, (באמצעות תוכנת זום או תוכנות דומות לה). שיעורים אלה שהם שיעורי חובה יתקיימו ביום אחר מיום הלימודים של הקורס.

מועד פתיחה: 26 באוקטובר 2020

מועד סיום משוער לשנה א': יולי 2021

תעודה: דיפלומה בוגר לימודי חוץ, המרכז האקדמי ויצו חיפה, למי שעמד בלימודים בהצלחה.

דמי הרשמה: 400 ₪ (כמפורט בתקנון לימודי חוץ, דמי הרשמה אינם מוחזרים בשום מקרה)