



סבינה מנדל, טריפטיכון, מימין לשמאל: פרידה, פרות לא קדושות, רומן של נחש עם ירח וקברן, 1986, שמן על בד, מוזיאון חיפה לאמנות, צילום: קסני קולסניק

## להבריש נגד כיוון הפרווה: כיצד מאתגרים את הקאנון של האמנות בישראל?

**כנס במוזיאון חיפה לאמנות // שבתאי לוי 26, חיפה  
יום רביעי // 17 בנובמבר 2021 // 16:00-10:00**

במאמר "תזות על מושג ההיסטוריה" טען ולטר בנימין כי תפקידו של ההיסטוריון המטריאליסט הוא "להבריש את ההיסטוריה נגד כיוון הפרווה". כיוון הפרווה של תולדות האמנות נובע מקאנון שמוסדות אמנות גדולים מנסחים בתצוגה ובאיסוף. בשנים האחרונות עולה ביתר שאת חובתם של המוסדות הללו להיות אינקלוסיביים יותר, ובכך לאתגר את הקאנון שהם עצמם תרמו לניסוחו, שכן הוא שקובע "מי בפנים" וגם גוזר "מי בחוץ".

הכנס במוזיאון חיפה לאמנות יבחן את קיומו של הקאנון באמנות בישראל, יצביע על פערי ידע במחשבה ההיסטורית שלנו ובתצוגה של תולדות האמנות בישראל, ויציע פרקטיקות לאתגור ההיסטוריוגרפיה הרווחת כדי לכלול קולות מגוונים ושונים ככל הניתן. הכנס נערך בשיתוף החוגים לתולדות האמנות ולאמנות היצירה של אוניברסיטת חיפה והמרכז האקדמי ויצו חיפה. הוא יציע סל של אמצעים וכיווני מחשבה שיעזרו לאנשי מקצוע ולסטודנטים לא לקבל מההיסטוריה דבר כמובן מאליו, ולחפש את אלו שקולם לא נשמע, ושראו שיישמע.

**10:30-10:00 // ברכות**

יותם יקר, מנכ"ל מוזיאון חיפה  
ד"ר קובי בן-מאיר, אוצר ראשי מוזיאון חיפה לאמנות

**11:30-10:30 // מושב ראשון: בין כותלי המוזיאון ומחוצה לו: הממשק שבין אמנות וחברה**

**אמנות ללא נמענים?: האמנות כמצע לבנייתן ולאיתגורן של היררכיות חברתיות**  
פרופ' יוסי יונה, פרופסור חבר לפילוסופיה של החינוך, המחלקה לחינוך, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב  
**לנער את הסיפור בקישוריות חדשה, בכל מקום ובתזוזה מתמדת: מ"עבודה עברית" ל"באוהאוס חברתי"**  
ד"ר גליה בר אור, חוקרת אמנות ואוצרת

**12:30-11:30 // הפסקה: סיורים בתערוכה "דרך חיפה" במוזיאון חיפה לאמנות**

**14:00-12:30 // מושב שני: שאלות בתצוגה היסטורית של תולדות האמנות בישראל**

**אמנות ישראלית – דמיון חומרי: לקראת תצוגת הקבע של אוסף האמנות הישראלית במוזיאון תל-אביב לאמנות ב-2022**  
דלית מתתיהו, אוצרת בכירה לאמנות ישראלית, מוזיאון תל-אביב לאמנות  
**1965: שנה אחת ללא משוא פנים**  
איה מירון, לשעבר אוצרת לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל, ירושלים  
**הגלריה לאמנות באום אל-פחם: עשייה תרבותית בצל שמרנות דתית**  
סעיד אבו שקרה, מקים ומנהל הגלריה לאמנות באום אל-פחם

**14:30-14:00 // הפסקה**

**16:00-14:30 // מושב שלישי: דיון והרצאה מרכזית**

**דיון: כיצד מחנכים לקריאה אלטרנטיבית של הקאנון?**  
פרופ' לארי אברמסון, אמן וחבר סגל בכיר בבית-הספר לאמנות רב-תחומית, שנקר  
ד"ר איימן אגבאריה, מרצה בכיר בחוג למנהיגות ומדיניות בחינוך, אוניברסיטת חיפה  
ד"ר דליה מנור, היסטוריונית של האמנות הישראלית ואוצרת  
בהנחיית ד"ר קובי בן-מאיר, אוצר ראשי מוזיאון חיפה לאמנות  
**הרצאה מרכזית: לקראת אפיסטמולוגיה של אינקלוסיביות**  
ד"ר קציעה עלון, חוקרת ספרות ואמנות ובעלת הוצאת הספרים גמא

**הכניסה לכנס ולמוזיאון חיפה לאמנות ללא תשלום. הכניסה בהתאם להנחיות משרד הבריאות.**