

תוכנית לימודים החוג לארכיטקטורה B.Arch

ראש החוג: ד"ר אדר' דנה מרגלית

החוג מכשיר אדריכלים/יות מעורבים/ות ורלוונטיים/יות, העוסקים/ות בסוגיות אקטואליות בוערות מקומיות ועולמיות, אשר מבינים/ות את האופנים שבהם ארכיטקטורה משקפת ומייצרת אורחות חיים, מביאה לידי ביטוי רעיונות וערכים, ושבאמצעות אדריכלות הוליסטית ונסיינית מציעים פתרונות יצירתיים המטיבים עם החברה והסביבה.

תוכנית הלימודים משלבת בין לימוד, מחקר, יצירה והתנסות, ומועברת על ידי אנשי סגל מהפרקטיקה ומהאקדמיה. התהליך אותו עובר הסטודנט משקף את חזון החוג לבוגר/ת אדריכל/ית: Involved-Relevant, Conceptual-Professional, Holistic – Creative. יכולת היצירה האדריכלית מתפתחת לאורך שנות הלימוד בשני ערוצים: הלימודי-מחקרי-דידקטי, והיצרני-נסייני תוך עידוד ליצירתיות, ולהבעת עמדה וביטוי אישיים.

במהלך הלימודים אנו יוזמים שיתופי פעולה רבים עם גופי תכנון, רשויות, מוסדות ומכוני מחקר בארץ ובעולם, על מנת להיות מעורבים ומשפיעים על המתרחש מחוץ לכותלי האוניברסיטה.

* ייתכנו שינויים בתוכנית הלימודים.

עיקרי תוכנית הלימודים

תוכנית הלימודים בחוג לארכיטקטורה מבוססת על שלוש חטיבות:

- א. קורסי סטודיו של תכנון, עיצוב, ומחקר ויישום טכנולוגיים (ליבה 1 וליבה 2) בהם מתנסה הסטודנט/ית ביצירה אדריכלית ועיצובית אישית המוזנת מקורסי הרקע העיוניים והסדנאיים.
- ב. קורסים סדנאיים אנלוגיים ודיגיטליים מכשירים את הסטודנט/ית להתבונן, לפרש ולהגיב לסביבה בצורה מלומדת ואינטואיטיבית, ביקורתית ויצירתית, תוך שאילת שאלות והתנסות.
- ג. קורסים עיוניים של לימוד ומחקר אשר מכשירים למודעות עמוקה למורכבות היחסים שבין אדם, סביבה ותרבות, ומאפשרים לאדריכל/ית להיות מעורה בקונטקסט החברתי, התרבותי, הסביבתי והטכנולוגי הקיים.

א. קורסי סטודיו של התכנון, עיצוב - מקצועות ליבה 1 וליבה 2:

ארכיטקטורה בחוג נתפשת כעיצוב טוטאלי ואינטגרטיבי. חשיבות רבה ניתנת למפגש בין תכנון ארכיטקטוני, עיצוב עירוני, עיצוב מוצר וייצור. מקצועות הסטודיו נלמדים לאורך השנים בשתי ליבות:

ליבה 1 - סטודיו לתכנון אדריכלי: תכנון "מקום", מבנה ציבור, מגורים, תכנון בסביבות הסטוריות, תכנון מקיים, תכנון עירוני, תכנון בניין מורכב ופרויקט גמר אישי.

ליבה 2 - סטודיויים לעיצוב וייצור: עיצוב מוצר, גוף-מרחב פעולה, עיצוב פנים, עיצוב תעשייתי, סטרוקטורות מורכבות, עיצוב בחלל נתון (Re-Use) וסטודיויים למחקר ויישום טכנולוגי.

נושאי הפרויקטים מתייחסים לנושאים לוקאליים וגלובאליים.

- לימודי הסטודיו של תכנון ועיצוב משלבים סינתזה של ידע, חקירה והתנסות אישית וקבוצתית.
- הליבות נלמדות תחילה כמקבילות ולאט לאט מצטלבות ומשתלבות זו בזו.

ב. קורסים סדנאיים אנלוגיים ודיגיטליים:

קורסי סדנאיים אנלוגיים כוללים: רישום, עיצוב בסיסי, רישום המרחב העירוני, מורכבות באמנות וארכיטקטורה ובחירה חופשית מתוך קורסים סדנאיים המוצעים באוניברסיטה - פיסול, איור, צילום ועוד.

קורסים סדנאיים דיגיטליים: לימוד של שפות שרטוט, עיבוד תמונה, מידול ורינדור, תכנות ו-AI.

ג. קורסים עיוניים ומחקריים:

קורסים בארבעה תחומים - קורסים הומניים, קורסים הנדסיים, קורסים פרקטיים, קורסים מחקריים.

הקורסים כוללים:

- קורסים בתחומי הרוח וחברה.
- ההיסטוריה והתיאוריה של אדריכלות ואמנות.
- אורבניזם, נוף, סביבה אקולוגיה וקיימות.
- הנדסה וטכנולוגיה.
- מערכות מבנים, תחיקה ורישוי.
- סוגיות באדריכלות עיר ונוף.
- פנומנולוגיה וארכיטקטורה.

כל שנה נלמדים קורסים רלוונטיים לנושאים בהם עוסקים קורסי הליבה.