



מרכזת עיצוב גרפי וחזותי: נסטיה פייביש, מעצבת גרפית

מהו עיצוב גרפי ומה עושה מעצב גרפי?

עיתון הבוקר, הטלפון הסלולרי שלנו, המרחב הציבורי בו אנו חיים, פועלים ועובדים, מוצרי התרבות אותם אנו צורכים, הקניין השכונתי בו אנו מבקרים, הקטלוג בחנות, השקית ואפילו השיח הבין אישי אותו אנו מנהלים, בכל אלו ועוד מעורב כיום מעצב.

מאחורי כל אלו עומד מעצב גרפי שמחליט על הצבע, הגודל, הצורה והכיוון הנכונים. בהחלטותיו הוא דואג לתקשורת חזותית משמעותית המעבירה את התחושות המדויקות והמסרים הנכונים. עיצוב גרפי - חזותי, הוא התחום שבו מתרגמים רעיונות, צרכים, מסרים וידע לשפה חזותית שמובנת לקהל הרחב, באמצעות מדיות מודפסות ודיגיטליות.

זהו תחום רחב, מקיף ומתחדש ללא הרף, תחום מרתק ומאתגר המאפשר לפועלים בו להשפיע, לשנות, להעביר מסרים ולהכריע.

מה אלמד בעיצוב גרפי?

אנו מלמדים לרשום, לאייר, לצלם ולהשתמש בטיפוגרפיה, לעצב פוסטר, לעצב דמות ולנצח על כל אלו בתהליך בנייה מורכב של מותגים חדשים או מחודשים. במקביל לכל אלו אנו מלמדים כמובן גם את כלי העבודה המובילים בשוק - התוכנות הגרפיות העדכניות ביותר. בדומה לתהליך למידת שפה חדשה גם בתוכנית הלימודים שלנו אנו דואגים לבסיס רחב ואיתן, כזה המאפשר לנו להרחיב עוד יותר את היריעה ולהתקדם בשנה השלישית להתמחות חשובה ומרתקת - העיצוב הגרפי הדיגיטלי. זו היא חזית עולם העיצוב, המקום לחידושים ולחלומות פרועים. המקום בו נפגשים ערכי העיצוב הקלאסיים עם העולם הדיגיטלי, עם הטלפון הסלולרי, עם אתרי האינטרנט, החוויה האינטראקטיבית ועולם האפליקציות.

נושאים בתכנית הלימודים: שנה א'

עיצוב בסיסי - מבוא לעיצוב בדו מימד וטיפוגרפיה: יסודות העיצוב, חשיבה צורנית, כושר תכנון וביטוי אסתטי, מושגים ואובייקטים צורניים בטכניקות שונות, יחסים בין צורות, צבעים וחללים ומשקלם בעיצוב הכולל.

סטודיו לחשיבה חזותית: חשיבה מתקדמת, פיתוח רעיוני וקונספטואלי לתקשורת חזותית ויכולת יישומים תוך שמירה על ערכים אסתטיים

אילוסטרייטור - מבוא לעיצוב ויקטורי: עיצוב גרפי וקטורי באמצעות מחשב

איור - טכניקות שחור לבן, טכניקות בצבע, טכניקות אישיות, איור וטקסט, אלמנט איורי, עיצוב דמות, הסביבה כמרכיב עיצובי באלמנטים איוריים, פרספקטיבה

רישום: תפיסת מרחב וטבע דומם - דומם ועירום בשחור לבן ובצבע במגוון חומרים וטכניקות, ורישום מתקדם כהכנה לקראת לימודי אילוסטרציה

צילום ככלי להעברת מסר - התנסות בעבודת צילום סטודיו, הכנת סט לצילום על כל מרכיביו: קונספט, אובייקטים, סטיילינג, תאורה, צילום והדפסה

פוטושופ: עיבוד תמונה דיגיטלי - מושגי יסוד, פקודות בסיסיות, כלי הציור והעריכה, יצירת עצמים וצורות, תיקון ועריכת צבע על תמונה, טיפול בשכבות, ערוצי צבע ושכבות עריכה, מלל ואפקטים מתקדמים, פילטרים וסריקה נכונה, טכניקות עבודה מתקדמות, קיצורי דרך וטיפים מועילים לעבודה השוטפת, יצירת תמונות פנוראמיות, התאמת תמונה לתצוגה מהאינטרנט



שנה ב'

סטודיו אריזות - מפגש פרקטי בין תוכן, צורה וצבע לעולם אריזות רחב וייחודי

עיצוב מגזין - עיצוב מגזין מהיסוד, מושגי יסוד, מבנה גריד, התמודדות עם טיפוגרפיה בתוך הגריד, התאמה לקהל יעד ומסרים, עיצוב לוגו מותאם לנושא המגזין והתמודדות עם דימויים בהתאם לשפה, התאמה של מודעות קונספט לנושא המגזין גריד והמכלול כולו

מיתוג - המקום שבו היצירתיות והתעוזה נפגשות עם עולם העיצוב הקלאסי ועקרונות השיווק והמיתוג, עיצוב לוגו ואלמנטים קונספטואליים נוספים כחלק ממבנה של שפה גרפית שלמה

עיצוב חברתי - נחקור, ניצור וניתן מענה לשאלה כיצד אנחנו אנשי הקריאייטיב יכולים לשנות את דעת הקהל, הסטיגמה והיחס לאוכלוסיות מיוחדות בחברה הישראלית

עיצוב אתרים ואפליקציות - תכנון ועיצוב אתרים חכמים ואפליקציות, עיצוב מותאם לוובר, יסודות העיצוב לסביבת מסכים בגדלים שונים, חווית משתמש חיובית ומניעה לפעולה, תכנון ועיצוב מוצר אינטראקטיבי ואטרקטיבי

אינדיזיין - מבוא, עבודה על חוברות רב עמודיות, עבודה עם כמות גדולה של מלל, עבודה עם הרבה סגנונות של טקסט ותמונות, עבודה עם טבלאות, דפי מוצר, יצירת קבצי PDF, שילוב איורים ותמונות (לינקים) בקבצי טקסט, הכנה לדפוס, הוספת כפתורים וקישורים (מסמכים אינטראקטיביים)

פרויקט גמר - המקום שבו מגיעים לידי ביטוי כלל היכולות ועולמות התוכן של כל אחד מהסטודנטים

סטודיו 28: סטאז' מעשי - במסגרת הסטודיו חוץ מתבצעות עבודות בעיצוב גרפי עבור לקוחות אמיתיים ומשמעותיים. התנסות זו מדמה את עבודתו של המעצב הגרפי באופן הקרוב ביותר למציאות התעסוקתית ולמרחב העבודה של מעצב גרפי. בפעילות הסטודיו שנחשבת כבונוס מקצועי, ישתלבו תלמידים נבחרים שהוכיחו בגרות מקצועית ואחריות במהלך הלימודים.

פרטי הקורס

משך הקורס: דו שנתי, 600 שעות אקדמיות
תנאי קבלה: מבחן בית וראיון אישי
יום הלימודים: רביעי 15:14-9:15 ויום נוסף מקוון

למידה מקוונת סינכרונית: חלק מתוכנית הלימודים מתקיים בלמידה מקוונת סינכרונית, (באמצעות תוכנת זום או תוכנות דומות לה). שיעורים אלה שהם שיעורי חובה יתקיימו ביום אחר מיום הלימודים של הקורס.

מועד פתיחה: 28 באוקטובר 2020

מועד סיום משוער לשנה א': אוגוסט 2021

תעודה: דיפלומה בוגר לימודי חוץ, המרכז האקדמי ויצו חיפה, למי שעמד בלימודים בהצלחה

מוכר לפיקדון לחיילים משוחררים.

דמי הרשמה: 400 ₪ (כמפורט בתקנון לימודי חוץ, דמי הרשמה אינם מוחזרים בשום מקרה)